



**ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΔΗΜΟΣ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ**

ορθή επανάληψη

Αριθ. Αποφ. 210/2021

**Από το Πρακτικό της 33^{ης} /2021 συνεδρίασης της Οικονομικής Επιτροπής
του Δήμου Ερμιονίδας**

**ΘΕΜΑ 7^ο : Έγκριση των όρων της Αναλυτικής Προκήρυξης του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού
Ιδεών για την «Ανάπλαση & Ανάδειξη της οδού Πόρτο Χελίου – Όρμου Βερβερόντας του Δ.
Ερμιονίδας»**

Στο Κρανίδι, σήμερα την 14^η Οκτωβρίου 2021, ημέρα Πέμπτη και ώρα 11:30 στο Δημοτικό Κατάστημα Κρανιδίου-Αίθουσα Συνεδριάσεων Κεντρικού Κτιρίου Δημαρχείου, συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση η Οικονομική Επιτροπή του Δήμου Ερμιονίδας, ύστερα από την 7597 / 08.10.2021 πρόσκληση της Προέδρου, που επιδόθηκε νόμιμα με αποδεικτικό στα μέλη, σύμφωνα με το άρθρο 75 του Ν.3852/2010.

Αφού διαπιστώθηκε νόμιμη απαρτία, δηλαδή σε σύνολο επτά (7) μελών βρέθηκαν παρόντα τα παρακάτω έξι (6) μέλη:

ΠΑΡΟΝΤΕΣ	ΑΠΟΝΤΕΣ
1. Γκαμίλη - Σιάνα Ελένη (πρόεδρος)	1. Αντωνόπουλος Ιωάννης
2. Μερτύρης Ιωσήφ	
3. Τσαμαδός Ιωάννης	
4. Αντωνοπούλου Αντωνία	
5. Τσεγκής Γεώργιος	
6. Λάμπρου Αναστάσιος	

Στη συνεδρίαση παρευρέθηκε και η υπάλληλος του Δήμου Ερμιονίδας, κα Σοφία Ρουσσόπουλου, ως γραμματέας, για την τήρηση των πρακτικών.

Η Πρόεδρος ύστερα από διαπίστωση απαρτίας κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης και παρουσίασε το 7^ο θέμα της ημερήσιας διάταξης, με βάση την εισήγηση της επιστημονικής συνεργάτιδας του Δημάρχου κυρίας Παλυβού Μαρίας ως εξής:

«Το Διοικητικό Συμβούλιο του Πράσινου Ταμείου του Υ.Π.ΕΝ. με την υπ' αρ. 161.2/2019 απόφασή του ενέκρινε την «Πρόσκληση προς τους ΟΤΑ α' βαθμού για την υποβολή προτάσεων για χρηματοδότηση της προκήρυξης και της διεξαγωγής Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών». Εν συνεχεία, με την υπ' αρ. 182.11/2020 απόφασή του (Α.Δ.Α.: 6Δ5646Ψ844-ΩΙΙ) επικαιροποιήθηκε η πρόσκληση προς όλους τους Δήμους της χώρας για την υποβολή προτάσεων. Κάθε Δήμος

εντός του έτους 2020, μπορούσε να υποβάλλει αποκλειστικά μία (1) πρόταση προς χρηματοδότηση. Κατόπιν εγκριτικών αποφάσεων του Δ.Σ. και της Οικονομικής Επιτροπής του Δήμου μας (186/2020 ΑΟΕ_6ΚΕ6ΩΡΡ-ΗΤΓ), υποβλήθηκε ηλεκτρονικά η υπ' αρ. πρωτ. 7461/27-10-2020 πρότασή μας με θέμα την «Ανάπλαση & ανάδειξη της οδού Πορτοχελίου – Όρμου Βερβερόντας του Δ. Ερμιονίδας» στην ανωτέρω πρόσκληση του Πράσινου Ταμείου του Υ.Π.ΕΝ. Το Διοικητικό Συμβούλιο του Πράσινου Ταμείου του Υ.Π.ΕΝ. με την υπ' αρ. 201.5/2020 απόφασή του (Α.Δ.Α.: Ω7ΕΠ46Ψ844-ΥΘΡ) **καθόρισε το Δήμο μας ως προσωρινό δικαιούχο στον Α.Π.1: Αστική αναζωογόνηση – Χωρικός σχεδιασμός – Αρχιτεκτονικοί Διαγωνισμοί του Χ.Π. «ΔΡΑΣΕΙΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟΥ ΙΣΟΖΥΓΙΟΥ» και έως του ποσού των 100.800,00 ευρώ. Μέχρι σήμερα έχει ολοκληρωθεί η δημιουργία φακέλου του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού** σύμφωνα με το άρθρο 4 της υπ' αρ. απόφασης ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/48505/387 (ΦΕΚ 2239Β'/31-05-2021), που περιλαμβάνει την περιγραφή του αντικειμένου, τις βασικές κανονιστικές ρυθμίσεις και τα δεδομένα ως προς το ισχύον πολεοδομικό – ιδιοκτησιακό – ίδιο νομικό πλαίσιο κτλ, τις ισχύουσες τεχνικές προδιαγραφές, τα απαραίτητα τοπογραφικά υπόβαθρα και την απόφαση δέσμευσης πίστωσης για τη διενέργεια του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού (166/2021 ΑΟΕ_6ΡΥΙΩΡΡ-ΤΛΦ & 131/2021 ΑΔΣ_ΩΣ6ΕΩΡΡ-045).

Καλώ τα μέλη της Οικονομικής Επιτροπής να εγκρίνουν τους όρους της Αναλυτικής Προκήρυξης του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Ιδεών για την «**Ανάπλαση & Ανάδειξη της οδού Πόρτο Χελίου – Όρμου Βερβερόντας του Δ. Ερμιονίδας**», ως ακολούθως, ώστε να ακολουθήσει η προκήρυξη του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού :



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

**ΔΗΜΟΣ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ,
ΥΔΡΕΥΣΗΣ & ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ**

Κρανίδι, Οκτώβριος 2021

**ΑΝΟΙΚΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ
«ΑΝΑΠΛΑΣΗ & ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΠΟΡΤΟΧΕΛΙΟΥ – ΟΡΜΟΥ ΒΕΡΒΕΡΟΝΤΑΣ ΤΟΥ
Δ.ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ»**

Π Ρ Ο Κ Η Ρ Υ Ξ Η

Συντάσσεται βάσει του άρθρου 5 της υπ' αριθμ. 48505/2021 απόφαση Υ.Π.Ε.Ν. (ΦΕΚ 2239Β'/31-05-2021)

Κ Ρ Α Ν Ι Δ Ι

Ο Κ Τ Ω Β Ρ Ι Ο Σ 2 0 2 1

Ο Δήμος Ερμιονίδας
σε συνεργασία με το
Τμήμα Τεχνικών Έργων, Ύδρευσης και Αποχέτευσης

Προκηρύσσει

Ανοικτό Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Ιδεών με τίτλο:

«ΑΝΑΠΛΑΣΗ & ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΠΟΡΤΟΧΕΛΙΟΥ – ΟΡΜΟΥ ΒΕΡΒΕΡΟΝΤΑΣ ΤΟΥ Δ.ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ»



Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 48505/2021 απόφαση Υ.Π.Ε.Ν. (ΦΕΚ 2239Β'/2021), τον Ν.4412/2016, τα εκτελεστικά αυτών διατάγματα και τις αποφάσεις όπως ισχύουν κατά την ημερομηνία αποστολής της περιληπτικής Προκήρυξης για δημοσίευση και τους όρους του παρόντος τεύχους.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΡΘΡΟ 1^ο	ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΡΙΑ ΑΡΧΗ – ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑ ΑΡΧΗ – ΑΡΜΟΔΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ
ΑΡΘΡΟ 2^ο	ΙΣΧΥΟΝ ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ – ΦΟΡΕΑΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ
ΑΡΘΡΟ 3^ο	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΕΡΓΟΥ – ΕΙΔΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
ΑΡΘΡΟ 4^ο	ΣΚΟΠΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
ΑΡΘΡΟ 5^ο	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
ΑΡΘΡΟ 6^ο	ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ
ΑΡΘΡΟ 7^ο	ΒΡΑΒΕΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
ΑΡΘΡΟ 8^ο	ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
ΑΡΘΡΟ 9^ο	ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ ΤΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
ΑΡΘΡΟ 10^ο	ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ
ΑΡΘΡΟ 11^ο	ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
ΑΡΘΡΟ 12^ο	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΥΠΟΒΛΗΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΥΣ
ΑΡΘΡΟ 13^ο	ΤΡΟΠΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΑΡΘΡΟ 14^ο	ΣΗΜΑΝΣΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΑΡΘΡΟ 15^ο	ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΑΡΘΡΟ 16^ο	ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΑ ΕΞΟΔΑ
ΑΡΘΡΟ 17^ο	ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ
ΑΡΘΡΟ 18^ο	ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ
ΑΡΘΡΟ 19^ο	ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΚΡΙΣΗΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ
ΑΡΘΡΟ 20^ο	ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ – ΠΡΟΒΟΛΗ
ΑΡΘΡΟ 21^ο	ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ
ΑΡΘΡΟ 22^ο	ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ
ΑΡΘΡΟ 23^ο	ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ – ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΥΣΗΣ ΔΙΑΦΟΡΩΝ
ΑΡΘΡΟ 24^ο	ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ
ΑΡΘΡΟ 25^ο	ΑΠΟΔΟΧΗ ΟΡΩΝ
ΑΡΘΡΟ 26^ο	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΧΟΡΗΓΗΘΟΥΝ ΣΤΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΥΣ

ΑΡΘΡΟ 1^ο : ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΡΙΑ ΑΡΧΗ – ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑ ΑΡΧΗ – ΑΡΜΟΔΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ

Διοργανώτρια και Αναθέτουσα Αρχή του Διαγωνισμού είναι ο **Δήμος Ερμιονίδας**.

Η αρμόδια υπηρεσία, η οποία θα διεξάγει το διαγωνισμό είναι το Τμήμα Τεχνικών Έργων, Ύδρευσης και Αποχέτευσης του Δήμου Ερμιονίδας.

Οδός: Μ. Μερκούρη 11, Κρανίδι

Τ.Κ. : 21300

Τηλ. : 2754 360000

Fax : 2754 023668

E-mail : kranidi1@otenet.gr και m.ermionidas@gmail.com

Ιστοσελίδα : www.ermionida.gr (<https://ermionida.gr/architektonikos-diagonismos-ideon-anaplasi-anadeixi-tis-odou-portocheliou-ormou-ververontas-sto-d-ermionidas/>)

Η αρμόδια Υπηρεσία θα δημοσιοποιήσει οποιαδήποτε μεταβολή των παραπάνω στοιχείων με ανάρτηση στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής.

Οι Μελέτες θα κατατεθούν στα γραφεία της Διοργανώτριας Αρχής.

Οδός: Μ. Μερκούρη 11, Κρανίδι (γρ. Πρωτοκόλλου, ισόγειο)

Τ.Κ. : 21300

Τηλ. : 2754 360000

E-mail : protokolo.ermionida@gmail.com

Η κριτική επιτροπή θα συνεδριάσει στα γραφεία της Διοργανώτριας Αρχής επί της οδού Μ. Μερκούρη 11, ισόγειο.

Υπεύθυνη επικοινωνίας από τον Δήμο Ερμιονίδας: Παλυβού Μαρία

Τηλ.: (+30) 2754361430

Email: mariapalivou@teemail.gr

ΑΡΘΡΟ 2^ο : ΙΣΧΥΟΝ ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ – ΦΟΡΕΑΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Για την διαδικασία διαγωνισμού, έχουν εφαρμογή οι ακόλουθες διατάξεις, όπως ισχύουν κατά το χρόνο δημοσίευσης της παρούσας:

Η με αρ. πρωτ. οικ. 48505/31-5-2021 απόφαση Υ.Π.Ε.Ν. «Νέο πλαίσιο διενέργειας των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και γενικά των διαγωνισμών μελετών με απονομή βραβείων» (ΦΕΚ2239/Β'/31-05-2021)

Η με αρ. πρωτ. οικ.23932/16-05-2017 Εγκύκλιος 1 του Υπουργείου Περιβάλλοντος & Ενέργειας (ΑΔΑ:ΨΤΡ64653Π8-ΟΨ2) περί παροχής διευκρινήσεων ως προς την εφαρμογή του Ν.4412/2016 σχετικά με τη διενέργεια των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών.

Ο ν.4412/2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» (ΦΕΚ 147/ Α'/08-08-2016), όπως ισχύει.

Ο ν.3316/2005 «Περί ανάθεσης και εκτέλεσης δημοσίων συμβάσεων εκπόνησης μελετών και παροχής υπηρεσιών», όπως ισχύει κατά το άρθρο 377 του ν.4412/2016.

Ο ν.4472/2017 και ιδιαίτερα το Άρθρο 47 ως προς την ημερομηνία έναρξης για την εφαρμογή του ΕΣΗΔΗΣ στους διαγωνισμούς για την ανάθεση δημοσίων συμβάσεων έργων, μελετών και παροχής τεχνικών και λοιπών συναφών υπηρεσιών.

Ο ν.3833/2010 «Προστασία της εθνικής οικονομίας -Επείγοντα μέτρα για την αντιμετώπιση της δημοσιονομικής κρίσης» (Φ.Ε.Κ. 40 Α/2010).

Ο ν.4024/2011, «Συνταξιοδοτικές ρυθμίσεις, ενιαίο μισθολόγιο -βαθμολόγιο, εργασιακή εφεδρεία και άλλες διατάξεις εφαρμογής του μεσοπρόθεσμου πλαισίου δημοσιονομικής στρατηγικής 2012-2015» (ΦΕΚ 226/Α/27-10-11), άρθρο 21, όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 21 του ν.4354(ΦΕΚ176Α' 16-12-2015).

Ο ν.4129/2013 (ΦΕΚ 52 Α') «Κύρωση του Κώδικα Νόμων για το Ελεγκτικό Συνέδριο», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

Ο ν.4013/2011 (ΦΕΚ 204 Α') «Σύσταση Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων και Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων..», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

Ο ν.2690/1999 (ΦΕΚ 45 Α') «Κύρωση του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας και άλλες διατάξεις» όπως ισχύει.

Ο ν.3548/2007 (ΦΕΚ 68 Α') «Καταχώριση δημοσιεύσεων των φορέων του Δημοσίου στο νομαρχιακό και τοπικό τύπο και άλλες διατάξεις», όπως ισχύει.

Ο ν.3861/2010 (ΦΕΚ112Α'/2010) «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο Διαδίκτυο «Πρόγραμμα Διαύγεια» και άλλες διατάξεις» και τα σχετικά έγγραφα εφαρμογής.

Ο ν.4270/2014 (ΦΕΚ143 Α') «Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) -δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις» όπως ισχύει.

Το ΠΔ 80/2016 (ΦΕΚ 145 Α') «Ανάληψη υποχρεώσεων από τους διατάκτες».

Ο ν.2859/2000 για το Φ.Π.Α. (ΦΕΚ 248 Α') όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 12 του Ν. 3336/2005 (ΦΕΚ 96 Α').

Ο ν.3919/2011 (ΦΕΚ 32 Α') «Αρχή της επαγγελματικής ελευθερίας, κατάργηση αδικαιολόγητων περιορισμών στην πρόσβαση και άσκηση επαγγελμάτων», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

Ο ν.3469/2006 (ΦΕΚ 131 Α'), άρθρο 5, παρ. 2, εδάφιο Ιβ', περί δημοσίευσης σε ΦΕΚ της συγκρότησης της Κριτικής Επιτροπής.

Ο ν.2121/1993 (ΦΕΚ 25 Α') «Πνευματική Ιδιοκτησία, Συγγενικά Δικαιώματα και Πολιτιστικά Θέματα».

Οι σε εκτέλεση των ανωτέρω νόμων εκδοθείσες κανονιστικές διατάξεις (πλην αυτών που ήδη προαναφέρθηκαν), καθώς και άλλες διατάξεις που αναφέρονται ρητά ή απορρέουν από τα οριζόμενα στα τεύχη του διαγωνισμού και γενικότερα κάθε διάταξη (νόμου, π.δ., υπουργικής

απόφασης, κ.λ.π.) που διέπει τη διαδικασία διεξαγωγής αρχιτεκτονικού διαγωνισμού ιδεών, έστω και αν δεν αναφέρονται ρητά παραπάνω.

Φορέας χρηματοδότησης του Διαγωνισμού είναι το Πράσινο Ταμείο του Υ.Π.Ε.Ν. (Αρ. απόφασης 201.5/2020 με ΑΔΑ: Ω7ΕΠ46Ψ844-ΥΘΡ).

Για τον παρόντα διαγωνισμό έχει τηρηθεί η προβλεπόμενη από το νόμο διαδικασία.

ΑΡΘΡΟ 3° : ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ - ΕΙΔΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

1. Το έργο «Ανάπλαση & ανάδειξη της οδού Πόρτο Χελίου – Όρμου Βερβερόντας» θεωρείται αξιόλογο τεχνικό έργο βάσει του άρθρου 2 παρ. γ και δ της υπ' αριθμ. 48505/2021 απόφασης Υ.Π.Ε.Ν. (ΦΕΚ2239Β'/31.05.2021). Πληροί τα αναφερόμενα στην απόφαση κριτήρια, δεδομένου ότι η υπό μελέτη ανάπλαση έχει ευρύτερη κοινωνική, αρχιτεκτονική και περιβαλλοντική σημασία, καθώς θα αναδείξει την ευρύτερη περιοχή λόγω της θέσης και των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών του έργου.
2. Ο Διαγωνισμός χαρακτηρίζεται ως απλός ανοικτός διαγωνισμός ιδεών, κατά την έννοια του άρθρου 1 της με αρ. πρωτ. οικ. 48505/31.5.2021 απόφασης Υ.Π.Ε.Ν. Περιλαμβάνει αρχιτεκτονική μελέτη με υποστηρικτικές κατηγορίες μελετών, τη μελέτη κυκλοφοριακών ρυθμίσεων, Στατική, Η/Μ, Φυτοτεχνική, αστικού εξοπλισμού κλπ.
3. Κατά τη διαδικασία του Διαγωνισμού (Διαγωνισμός ιδεών) η Κριτική Επιτροπή θα επιλέξει τρεις (3) μελέτες προς βράβευση, τηρουμένων των προϋποθέσεων της παρούσας προκήρυξης. Επίσης θα υπάρχει η δυνατότητα για εξαγορά τριών (3) αξιολογών μελετών, επιπλέον των βραβεύσεων.
4. Δεν προβλέπεται η ανάθεση μελέτης σε βραβευθείσα Πρόταση από την Διοργανώτρια Αρχή. Όταν η Διοργανώτρια Αρχή προχωρήσει στα επόμενα στάδια επεξεργασίας της βραβευμένης πρότασης μέσω της Τεχνικής Υπηρεσίας της, θα συνάψει σύμβαση παροχής συμβουλευτικών υπηρεσιών με το βραβευμένο μελετητή κατά το άρθρο 32 του Ν.4412/2016.
5. Επίσημη γλώσσα του διαγωνισμού είναι η Ελληνική γλώσσα. Οποιοδήποτε στοιχείο αναγράφεται σε γλώσσα πέραν αυτής δεν θα λαμβάνεται υπόψη (λαμβάνονται υπόψη τα αναφερόμενα στο άρθρο 14 της παρούσας Προκήρυξης). Οι προτάσεις και τα σχέδια θα υποβληθούν στο μετρικό σύστημα μονάδων Μ.Σ. (διεθνώς SI).

ΑΡΘΡΟ 4° : ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ο Δήμος Ερμιονίδας είναι δήμος της Περιφέρειας Πελοποννήσου που βρίσκεται στην ανατολική πλευρά της και συστάθηκε με το Πρόγραμμα Καλλικράτης. Η έκτασή του ανέρχεται σε 417,59 τ.χλμ. και ο πληθυσμός σε 13.551 κατοίκους σύμφωνα με την επίσημη απογραφή του 2011, ενώ απέχει οδικώς από την Αθήνα μόλις 2,5 ώρες. Πρόκειται για μια περιοχή που αποτελεί έναν από τους πιο αξιολήπτους προορισμούς για διακοπές και θεματικό τουρισμό, όλο το χρόνο. Τα ανταγωνιστικά πλεονεκτήματα της περιοχής, όπως η φυσική ομορφιά, η γεωγραφική ποικιλομορφία και το γεγονός ότι βρίσκεται κοντά στην Αθήνα, αναδεικνύουν και ενισχύουν την εικόνα της ως τουριστικού προορισμού, ελληνικού και παγκόσμιου βεληνεκούς. Ελιές και πεύκα ξεκινούν από τους λόφους και φτάνουν μέχρι το τερματισμό των δαντελωτών ακτών, σε ένα τοπίο που θυμίζει έντονα νησιωτική Ελλάδα κι ως βρίσκεται στην ηπειρωτική χώρα. Περιλαμβάνει τις

Δ.Ε. Κρανιδίου και Ερμιόνης, οι οποίες με τη σειρά τους υποδιαιρούνται σε κοινότητες με τους αντίστοιχους οικισμούς.

Στη Δ.Ε. Κρανιδίου ανήκει η παραθαλάσσια κωμόπολη του Πόρτο Χελίου, που είναι χτισμένη γύρω από φυσικό λιμάνι. Οφείλει την ονομασία της στη σταδιακή αλλαγή του ονόματος «Αλιείς», των κατοίκων της αρχαίας πόλης των Αλιέων, που βρίσκεται στο νότιο λόφο του όρμου του Πόρτο Χελίου. Πρόκειται για το πιο ολοκληρωμένο παράδειγμα ανασκαμμένης τυπικής ελληνικής πόλης, ενώ το μεγαλύτερο μέρος της βρίσκεται κάτω από το νερό. Το Πόρτο Χέλι έχει χαρακτηριστεί ως «Ριβιέρα» της Πελοποννήσου, συγκεντρώνοντας επισκέπτες από όλα τα μήκη και πλάτη της γης. Η νέα Marina Porto Heli αποτελεί τον ιδανικότερο προορισμό σκαφών αναψυχής, λόγω της ασφαλούς θέσης της εντός του όρμου του οικισμού, αναβαθμίζοντας την ευρύτερη περιοχή. Απάνεμα νερά, ένα καταπράσινο περιβάλλον και το γραφικό ξωκλήσι της Παναγίτσας στην άκρη της παραλίας, συνθέτουν το υπέροχο τοπίο της Λιμνοθάλασσας Πόρτο Χελίου, που βρίσκεται στη βορειοδυτική πλευρά του οικισμού. Οι ιαματικές και θεραπευτικές ιδιότητες των υδάτων τη συμπεριέλαβαν στο ευρωπαϊκό δίκτυο Corine Biotopes, ως έναν βιότοπο σπουδαίου φυσικού πλούτου με σπάνια αποδημητικά πτηνά. Στη συνέχειά της βρίσκεται η ακτογραμμή της Βερβερόντας με μικρές παραλίες οργανωμένες και μη, που προσφέρονται για κολύμπι, θαλάσσια σπορ, καταδύσεις και ψάρεμα, η οποία καταλήγει στη διπλή παραλία της Κορακιάς, εξαιρετικού φυσικού κάλλους λόγω της μαγευτικής τοποθεσίας. Είναι από τις ομορφότερες παραλίες της περιοχής, με μεγάλα βότσαλα και βρίσκεται μέσα στο πευκόφυτο δάσος της Κορακιάς. Για να καταλήξει κάποιος εκεί, διασχίζει τον Παραθεριστικό Οικοδομικό Συνεταιρισμό των Εκπροσώπων Εργατικών και Επαγγελματικών Οργανώσεων στη θέση «Βερβερόντα».

Σκοπός του Διαγωνισμού είναι η παρουσίαση αρχιτεκτονικών ιδεών για την ολοκληρωμένη σύνδεση του οικισμού του Πόρτο Χελίου με το δάσος της Κορακιάς, δημιουργώντας μια ενιαία κυκλική διαδρομή ποδηλατοδρόμου / πεζοδρόμου (μήκους μιας κατεύθυνσης ~8,00 χλμ.) με δραστηριότητες αναψυχής – ανάπαυσης – αθλοπαιδιών - πράσινου, που θα διασχίζει τον όρμο της Μπάλτιζας εντός του οικισμού, τμήμα της λιμνοθάλασσας Πόρτο Χελίου, τον όρμο της Βερβερόντας, τον Παραθεριστικό Οικοδομικό Συνεταιρισμό Εκπροσώπων Εργατικών και Επαγγελματικών Οργανώσεων και τον Παραθεριστικό Οικοδομικό Συνεταιρισμό Δικηγόρων μέχρι την είσοδο του δάσους της Κορακιάς. Λόγω, όμως, της υφιστάμενης διαμορφωμένης κατάστασης, το έργο θα υλοποιηθεί τμηματικά. Επομένως, μέσω του Διαγωνισμού ζητείται να παρουσιαστεί η γενική διάταξη μιας μικρότερης ολοκληρωμένης κυκλικής διαδρομής με μήκος μιας κατεύθυνσης ~5,50 χλμ. και να δοθεί έμφαση και αναλυτικότερη επεξεργασία τμημάτων του έργου που θα επισημανθούν από τη Διοργανώτρια Αρχή, λαμβάνοντας όμως υπόψη τις μελλοντικές επεκτάσεις για την ολοκλήρωση του έργου.

Επιδίωξη της Διοργανώτριας Αρχής, αλλά και των κατοίκων της ευρύτερης περιοχής, είναι να προκύψει ένα συνολικό αποτέλεσμα υψηλής ποιοτικής στάθμης, με σύγχρονο και πρωτότυπο αρχιτεκτονικό χαρακτήρα που θα ικανοποιεί την επανασύνδεση του διαχωρισμένου σήμερα θαλάσσιου μετώπου του όρμου της Βερβερόντας με τον οικισμό του Πόρτο Χελίου, την ριζική αναδιοργάνωσή του, την καλύτερη δυνατή αξιοποίηση υπαρχόντων υποδομών, την αισθητική και λειτουργική αναβάθμισή του με τη δημιουργία ενός άρτια λειτουργικού συνόλου διαδρομών και χρήσεων αναψυχής, που θα έχει κοινόχρηστο χαρακτήρα και θα αποτελεί σημείο αναφοράς κατοίκων και επισκεπτών με βάση τις σύγχρονες απαιτήσεις της Τέχνης και της Επιστήμης. Κύριος στόχος του Διαγωνισμού είναι ο σχεδιασμός παρεμβάσεων που θα οδηγήσουν στην αξιοποίηση του δημόσιου χώρου και στην περιβαλλοντική του αναβάθμιση, επιλέγοντας την καλύτερη και πληρέστερη πρόταση από λειτουργική, αισθητική, τεχνική και οικονομική άποψη.

ΑΡΘΡΟ 5° : ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Αντικείμενο του Διαγωνισμού είναι η εκπόνηση αρχιτεκτονικών ιδεών για την ανάπλαση μιας ολοκληρωμένης κυκλικής διαδρομής με μήκος μιας κατεύθυνσης ~5,50 χλμ., που περιλαμβάνει κοινόχρηστους χώρους εντός του εγκεκριμένου ρυμοτομικού σχεδίου του Παραθεριστικού Οικοδομικού Συνεταιρισμού των Εκπροσώπων Εργατικών και Επαγγελματικών Οργανώσεων στη θέση «Βερβερόντα» που παραχωρήθηκαν στη Διοργανώτρια Αρχή σύμφωνα με την υπ'αρ. 13542/11-03-1999 πράξη παραχώρησης εμπράγματων δικαιωμάτων, την οδό Πόρτο Χελίου – Όρμου Βερβερόντας του Δ. Ερμιονίδας, που απαλλοτριώθηκε υπέρ του δημόσιου σύμφωνα με την υπ'αρ. ΑΒ1145/1172/72 (ΦΕΚ46/Δ/28.2.1972) απόφαση Νομάρχη Αργολίδας, και τις συνδετήριες δημοτικές οδούς που οδηγούν στον όρμο της Μπάλτιζας εντός του οικισμού Πόρτο Χελίου. Το ήπιο ανάγλυφο της ευρύτερης περιοχής διευκολύνει την κατασκευή ενός ενιαίου ποδηλατοδρόμου / πεζόδρομου κυκλικής διαδρομής με συνδυαστικές χρήσεις αναψυχής, παιχνιδιού, πράσινου, ανάπαυσης κ.α. στους κοινόχρηστους χώρους και στις δια πλατύσεις της διαδρομής, ο οποίος θα ενώνει τον Παραθεριστικό Οικοδομικό Συνεταιρισμό Εκπροσώπων Εργατικών και Επαγγελματικών Οργανώσεων στη θέση «Βερβερόντα» με τον οικισμό του Πόρτο Χελίου (όρμος Μπάλτιζας), λαμβάνοντας όμως υπόψη τη μελλοντική επέκταση μέχρι το δάσος της Κορακιάς. Ειδικότερα οι παρεμβάσεις στοχεύουν:

- στη βιώσιμη κινητικότητα,
- στην ελκυστικότητα, τη λειτουργική και αισθητική αναβάθμιση του δημόσιου χώρου,
- στην ανάδειξη του ιστορικού, πολιτιστικού, τουριστικού χαρακτήρα της περιοχής και στη σύνδεσή του με την αύξηση της επιχειρηματικότητας.

Ο σχεδιασμός οφείλει να έχει περιβαλλοντική διάσταση και να ικανοποιεί τις αρχές της βιώσιμης κινητικότητας, με έργα κατά το δυνατόν χαμηλού κόστους και υψηλού κοινωνικού και περιβαλλοντικού οφέλους. Οι δε προτάσεις παρεμβάσεων θα πρέπει να εντάσσονται σε μια διακριτή και συνολική στρατηγική αντιμετώπισης του δημόσιου χώρου, δίνοντας τη δυνατότητα οι λύσεις να λειτουργήσουν ως πιλότος και να αναπαραχθούν, σε επίπεδο μεθοδολογίας, σε αντίστοιχα άλλα προβληματικά σημεία της ευρύτερης περιοχής, και να διέπονται από την αρχή της ανθεκτικότητας.

Ζητούμενα από τους μελετητές είναι:

Σχέδιο γενικής διάταξης σε κατάλληλη κλίμακα σχεδιασμού,

Σε κάθε μία από τις επιλεγμένες Παρεμβάσεις / Τμήματα: Κλίμακα σχεδιασμού 1:1000 ή/και 1:500 κατά την κρίση τους.

Ενδεικτικές Λεπτομέρειες σε κλίμακα σχεδιασμού 1:100 ή/και κατά την κρίση τους (κατόψεις, όψεις, τομές του περιβάλλοντος χώρου, κ.λ.π.) και

Αξονομετρικά - προοπτικά σχέδια, σκίτσα ή όποια άλλη μέθοδος απεικόνισης της ιδέας ή/και των χαρακτηριστικών πτυχών της, σε ελεύθερη κλίμακα.

Οι μελετητές θα πρέπει να συμπεριλάβουν στις προτάσεις τους – κατά την κρίση τους - τόσο τις συνδετήριες οδούς με τη λιμνοθάλασσα και την παραλία κατά μήκος της διαδρομής, όσο και την κατάληξη της οδού στο δάσος της Κορακιάς. Κάθε πρόταση θα πρέπει να παρουσιάζει με σαφήνεια και τεκμηρίωση την επιλογή εξοπλισμού/επίπλωσης του δημόσιου χώρου και των υλικών κατασκευής με αναλυτική παρουσίαση των ιδεών με αρχιτεκτονικά στοιχεία, στοιχεία διαφοροποιήσεων υλικών, υφών, φυτεύσεων, λεπτομέρειες και κάθε άλλου στοιχείου που τη συνθέτει.

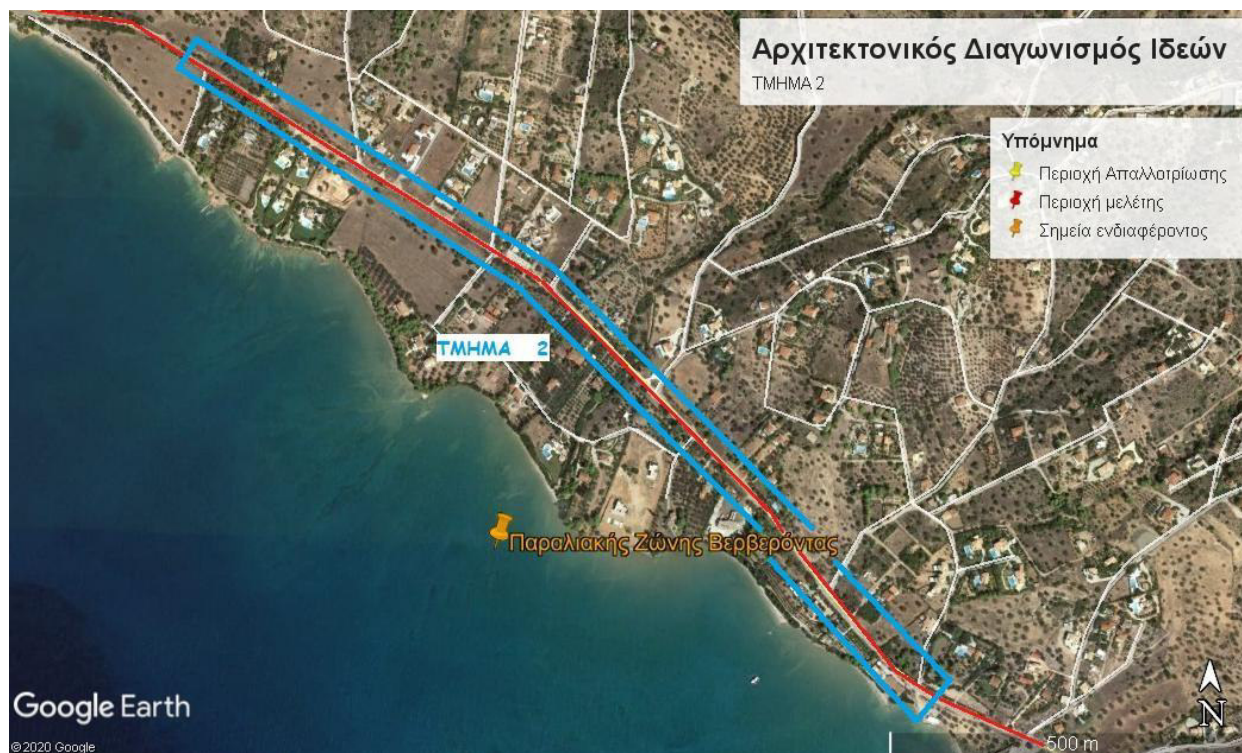
Οι ενότητες/τμήματα της διαδρομής στα οποία καλούνται οι διαγωνιζόμενοι να επικεντρώσουν τις προτάσεις των παρεμβάσεων τους είναι οι εξής:

1. **Τμήμα 1 (~49000 τ.μ. – επέμβαση σε max 50%):** Αφετηρία διαδρομής – Ανάπλαση κοινόχρηστων χώρων του Παραθεριστικού Οικοδομικού Συνεταιρισμού Εκπροσώπων Εργατικών και Επαγγελματικών Οργανώσεων – Δημιουργία χώρων αναψυχής, πράσινου, πολιτιστικών εκδηλώσεων, περιπάτου – Σύνδεση με παραλία - Σταθμός ποδηλάτων – Σημείο πληροφόρησης – Μελλοντική σύνδεση με δάσος Κορακιάς.



Η διαδρομή των ~5,5 χλμ. ξεκινά στην είσοδο του Παραθεριστικού Οικοδομικού Συνεταιρισμού Εκπροσώπων Εργατικών και Επαγγελματικών Οργανώσεων. Σύμφωνα με την εγκεκριμένη πολεοδομική μελέτη και την κύρωση των πινακίδων εφαρμογής της, εκεί έχουν διαμορφωθεί δύο περιοχές χώρων στάθμευσης και κοινόχρηστος χώρος αναψυχής, πράσινου, ανάπαυσης, αθλοπαιδιών, περιπάτου και πολιτιστικών εκδηλώσεων. Ζητείται η ανασύνθεση και η αποτελεσματική κυκλοφοριακή διαχείριση του αστικού χώρου που θα διευκολύνει την κίνηση των χρηστών, θα λάβει υπόψη τις προτεινόμενες χρήσεις, αλλά και τη μελλοντική επέκταση της διαδρομής προς την Κορακιά. Ζητείται η αξιοποίηση του κοινόχρηστου χώρου σύμφωνα με την πολεοδομική μελέτη και η δημιουργία χώρου πληροφόρησης και διάθεσης δημοτικών ποδηλάτων με επεμβάσεις μικρής κλίμακας.

2. **Τμήμα 2 (~1,4 χλμ. – επέμβαση σε ~14000 τ.μ.):** Ανάπλαση οδού Πόρτο Χελίου – Όρμου Βερβερόντας και δια πλατύσεων της – Δημιουργία χώρων παιχνιδιού, αναψυχής, καθιστικών κλπ. – Σύνδεση με την παραλία της Βερβερόντας.



Μία από τις καλύτερες παραλίες κοντά στο Πόρτο Χέλι είναι η Βερβερόντα. Λέγεται πως πήρε το όνομά της από τους Βερβερίνους πειρατές που τη χρησιμοποιούσαν ως καταφύγιο, αφού τους προσέφερε προστασία από τον καιρό και από τους διώκτες τους. Τα νερά της, σύμφωνα με τις παραδόσεις, μπορούν να γιατρέψουν ρευματισμούς και άλλες παθήσεις. Το σίγουρο είναι ότι κολυμπώντας σε τέτοια νερά θα έχεις απόλυτη ηρεμία, γαλήνη και ψυχική υγεία. Η τοποθεσία προσφέρεται για κολύμπι, θαλάσσια σπορ, καταδύσεις, ψάρεμα, αλλά και «γαστρονομικές» διαδρομές στα κοντινά ταβερνάκια. Η συγκεκριμένη ενότητα έχει τη μεγαλύτερη έκταση σε μήκος. Ζητείται η διαχείριση του δημόσιου χώρου με τρόπο που θα ενισχύει τη σύνδεση του ελεύθερου χώρου με την παραλία και τις υφιστάμενες εγκαταστάσεις, και θα δημιουργεί χώρους αναψυχής, καθιστικών και παιχνιδιού στις δια πλατύσεις της οδού. Επίσης, ζητείται η αποτελεσματική διαχείριση των προβληματικών σημείων συμβολής της οδού με τις κάθετες παρόδους, με τρόπο που θα επιλύει ζητήματα κυκλοφορίας πεζών και διαχωρισμού κινήσεων οχημάτων.

3. **Τμήμα 3 (~580 μ. – επέμβαση σε ~1500 τ.μ.):** Τμήμα λιμνοθάλασσας Πόρτο Χελίου – Ανάπλαση παραλιακού μετώπου.



Η Λιμνοθάλασσα Πόρτο Χελίου - στη βορειοδυτική πλευρά του οικισμού - αποτελεί το τμήμα της διαδρομής που βρίσκεται και «μέσα» και «έξω» από τον οικισμό. Είναι εύκολα προσβάσιμη, τα νερά της έχουν ιαματικές και θεραπευτικές ιδιότητες, αλλά είναι αναξιοποίητη. Στόχος είναι η επιτυχής δικτύωση και η ανάδειξή της ως βιότοπου σπουδαίου φυσικού πλούτου, όπως συμπεριλαμβάνεται στο ευρωπαϊκό δίκτυο Corine Biotopes. Αποδεκτές σε αυτή την περίπτωση είναι και μικρές κλίμακας παρεμβάσεις σύνδεσης με τον οικισμό και το δημοτικό γήπεδο, που θα φέρουν χρήσεις και θα αυξήσουν τη θελκτικότητα και λειτουργικότητα της περιοχής.

Ο όρμος της Μπάλιτζας, που βρίσκεται εντός του οικισμού του Πόρτο Χελίου, είναι η περιοχή αναστροφής της ζητούμενης διαδρομής. Η τοποθεσία είναι κομβική, καθώς εύκολα κάποιος από εκεί μπορεί να βρεθεί τόσο στο κεντρικό λιμάνι του οικισμού όσο και στο παραλιακό μέτωπο της Βερβερόντας, γεγονός που δε γίνεται αντιληπτό σήμερα. Εκεί, δύναται να χωροθετηθεί κέντρο πληροφόρησης και διάθεσης δημοτικών ποδηλάτων. Οι επεμβάσεις θα πρέπει να είναι ήπιες και δε ζητείται η κατασκευή κτιρίου για την κάλυψη των ανωτέρω αναγκών. Ζητείται η αναβάθμιση του δημόσιου χώρου και η διασύνδεση της περιοχής με το κέντρο του οικισμού με μικρές κλίμακας παρεμβάσεις, ώστε να διασφαλίζεται η άνετη μετακίνηση των πεζών.

Οι ζητούμενες παρεμβάσεις αποτελούν τμήματα μιας ενιαίας πρότασης, της οποίας κύριος στόχος είναι ο σχεδιασμός επεμβάσεων που θα οδηγήσουν **στην αξιοποίηση του δημόσιου χώρου, στην περιβαλλοντική του αναβάθμιση και στη διασύνδεση του κέντρου του οικισμού με την ευρύτερη περιοχή.**

ΑΡΘΡΟ 6° : ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ & ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ

1. Κάθε διαγωνιζόμενος μπορεί να συμμετέχει στον διαγωνισμό μόνο με μία συμμετοχή.

Διευκρινίζεται ότι κατά την κρίση τους οι συμμετέχοντες μπορούν εάν επιθυμούν να συνεργασθούν και με άλλες ειδικότητες (όπως περιβαλλοντολόγο, αρχιτέκτονα τοπίου, αρχαιολόγο, εικαστικό, οικονομολόγο, ηλεκτρολόγο μηχανικό, μηχανολόγο μηχανικό, αλλά και σπουδαστές, αντίστοιχων με τις προαναφερθείσες ειδικότητες Σχολών, οι οποίοι θα

συμμετέχουν ως μέλη της ομάδας εργασίας), χωρίς υποχρέωση της Διοργανώτριας Αρχής για καταβολή επιπλέον αμοιβής πέραν των προβλεπόμενων βραβείων.

2. Το δικαίωμα συμμετοχής στον διαγωνισμό ορίζεται, ως εξής:

Δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό έχουν όλα τα φυσικά ή νομικά πρόσωπα τα οποία κατέχουν την από το Νόμο οριζόμενη Άδεια Ασκήσεως Επαγγελματικής Δραστηριότητας του Αρχιτέκτονα Μηχανικού και Πολεοδόμου – Χωροτάκτη Μηχανικού στην Ελλάδα ή σε άλλο κράτος.

Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό δεν είναι προ απαιτούμενη η εγγραφή στο μητρώο μελετητών ή / και η λήψη αντίστοιχης τάξης μελετητικού πτυχίου, σύμφωνα με την Υ.Α. 48505/2021 Υ.Π.Ε.Ν. (Φ.Ε.Κ. 2239 Β' /2021).

3. Τα αποδεικτικά του δικαιώματος συμμετοχής κάθε διαγωνιζόμενου στον Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό, όπως αναλυτικά αναγράφονται στο άρθρο 15 της παρούσας προκήρυξης, υποβάλλονται ΜΟΝΟ σε έντυπη μορφή σε κλειστό φάκελο. Αποκλείονται από το Διαγωνισμό:

α) Κάθε πρόσωπο που έχει συμμετάσχει με οποιοδήποτε τρόπο στην προπαρασκευή και σύνταξη του προγράμματος του Διαγωνισμού.

β) Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής του Διαγωνισμού.

γ) Οι υπάλληλοι της Διοργανώτριας Αρχής ή οι παρέχοντες υπηρεσίες σε αυτήν, σήμερα και έως τη λήξη του Διαγωνισμού.

δ) Όσοι έχουν εξαρτημένη επαγγελματική σχέση εργασίας με την Διοργανώτρια Αρχή.

ε) Οι επιστημονικοί σύμβουλοι, συνεργάτες κ.λπ., της Διοργανώτριας Αρχής.

στ) Οι έχοντες συγγένεια έως δευτέρου βαθμού με τα παραπάνω πρόσωπα.

4. Η συμμετοχή στο διαγωνισμό συνιστά την πλήρη αποδοχή των όρων και της διαδικασίας του διαγωνισμού από τους διαγωνιζόμενους.

ΑΡΘΡΟ 7^ο : ΒΡΑΒΕΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Το χρηματικό ποσό των βραβείων είναι 70.000€ (επιπλέον αυτού το Φ.Π.Α.) και κατανέμεται ως εξής:

ΒΡΑΒΕΙΟ	ΠΟΣΟ	ΠΟΣΟΣΤΟ
1 ^ο	31.500€	45%
2 ^ο	23.100€	33%
3 ^ο	15.400€	22%

Για τον καθορισμό των βραβείων (ποσοστών κ.λπ.) ελήφθη υπόψη το άρθρο 11 παρ. 1 & 4 της Υ.Α. 48505/31-05-2021 Υ.Π.Ε.Ν. (Φ.Ε.Κ. 2239Β' /2021).

Πλέον των ανωτέρω βραβείων, μετά από υπόδειξη της Κριτικής Επιτροπής η οποία δεν είναι δεσμευτική, η Διοργανώτρια Αρχή δύναται να κάνει εξαγορές (επαίνους), που δεν μπορούν να

υπερβαίνουν τις τρεις (3) αντί του ποσού των 3.000€ (συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.) έκαστην, ήτοι 9.000€ συνολικά.

Εάν κατά το στάδιο του διαγωνισμού υποβληθούν λιγότερες από πέντε (5) συμμετοχές, η Διοργανώτρια Αρχή, μετά από εισήγηση της Κριτικής Επιτροπής, μπορεί να επιλέξει μία εκ των κατωτέρω εναλλακτικών:

α. Να κηρύξει τον Διαγωνισμό άγονο.

β. Να συνεχίσει κανονικά την όλη διαδικασία του διαγωνισμού, εάν τουλάχιστον τρεις προτάσεις κριθούν αξιόλογες κατά την βαθμολόγηση της Κριτικής Επιτροπής.

Σε οποιαδήποτε περίπτωση ματαίωσης της κρίσης της Επιτροπής μετά την υποβολή των προτάσεων των διαγωνιζόμενων, με υπαιτιότητα της Διοργανώτριας Αρχής, οι προτάσεις θα επιστραφούν στους διαγωνιζόμενους και ο διαγωνισμός θα επαναληφθεί σε μεταγενέστερη καθοριζόμενη ημερομηνία από την Διοργανώτρια Αρχή.

Οι προτάσεις που θα βραβευθούν και θα εξαγοραστούν, μετά την καταβολή των αντίστοιχων χρηματικών ποσών, ανήκουν στην πλήρη κυριότητα της Διοργανώτριας Αρχής (Τμήμα Κτηριακών έργων, Ύδρευσης & Αποχέτευσης), σύμφωνα πάντα με τα οριζόμενα στο άρθρο 16 της Υ.Α. 48505/31-05-2021 Υ.ΠΕ.Ν. (ΦΕΚ 2239Β'/2021).

Την πνευματική πατρότητα των μελετών διατηρούν οι μελετητές αυτών, χωρίς δικαίωμα περαιτέρω αποζημίωσης ή αντιτίμου καθοιονδήποτε τρόπο από την Διοργανώτρια Αρχή.

Η Κριτική Επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα, αν διαπιστώσει ανεπάρκεια των προτάσεων και ύστερα από αξιολόγηση, να μην απονείμει βραβεία ή αποζημιώσεις.

Η Κριτική Επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα να κηρύξει άγονο τον διαγωνισμό, εφόσον κρίνει τεκμηριωμένα ότι δεν υπάρχουν προτάσεις που να προσεγγίζουν τους στόχους που έχουν τεθεί, ή δεν ικανοποιούνται βασικές αισθητικές απαιτήσεις, ή έχουν παρουσιαστεί λύσεις που προτείνουν απαράδεκτες οικονομικά ή τεχνικά κατασκευές. Στην περίπτωση αυτή, η επιτροπή μπορεί να προτείνει την καταβολή αποζημιώσεων σε έως τρεις (3) προτάσεις, με ποσό 1.000 € εκάστη.

Η καταβολή των βραβείων, των εξαγορών και των αποζημιώσεων (εάν προκύψουν), προϋποθέτει την παράδοση στη Διοργανώτρια Αρχή όλων των σχεδίων και αρχείων της μελέτης σε έντυπη και επεξεργάσιμη ψηφιακή μορφή.

Η βράβευση των προτάσεων δεν δημιουργεί στους μελετητές δικαίωμα στην ανάθεση σύμβασης που έχει σχέση με το αντικείμενο του παρόντα διαγωνισμού ιδεών.

Η συμμετοχή στον παρόντα διαγωνισμό ιδεών δεν αποτελεί κώλυμα στη χρησιμοποίηση μελλοντικά ενός ή περισσότερων μελετητών από τους βραβευθέντες για την υλοποίηση των προτάσεων.

Τα βραβεία και οι εξαγορές πραγματοποιούνται μετά την λήξη του διαγωνισμού (για διατήρηση της ανωνυμίας κατά την διάρκεια του διαγωνισμού). Εφόσον το βραβείο ή η εξαγορά απονεμηθεί σε ομάδα διαγωνιζομένων, τότε θα καταβάλλεται στον δηλωθέντα εκπρόσωπο / υπεύθυνο της ομάδας, ο οποίος θα είναι αποκλειστικά υπεύθυνος για την δίκαιη μεταξύ της ομάδας κατανομή του.

ΑΡΘΡΟ 8° : ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής με τους αναπληρωτές τους ορίζονται σύμφωνα με το άρθρο 114 του ν. 4412/2016 και το άρθρο 12 της Υ.Α. 48505/31-05-2021 Υ.Π.Ε.Ν. Η Κριτική Επιτροπή θα είναι πενταμελής και ορίζεται ως εξής:

1. Ένας (1) κριτής διακεκριμένο μέλος του αντίστοιχου κλαδικού φορέα με τον αναπληρωτή του, που ορίζονται από την Διοργανώτρια Αρχή.
2. Ένας (1) κριτής μηχανικός εκπρόσωπος της Διοργανώτριας Αρχής, με τον αναπληρωτή του.
3. Τρεις (3) κριτές αρχιτέκτονες μηχανικοί με τους αναπληρωτές τους από τον κατάλογο κριτών της παρ.3 του άρθρου 12 της Υ.Α. 48505/31-05-2021 Υ.Π.Ε.Ν. Η επιλογή των κριτών διενεργείται με κλήρωση, με ευθύνη του Υ.Π.Ε.Ν., από τον κατάλογο της αντίστοιχης κατηγορίας μελέτης.

Εάν κάποιο μέλος Κριτικής Επιτροπής δεν είναι σε θέση να εκπληρώσει τις αρμοδιότητές του αντικαθίσταται από τον ορισμένο αναπληρωτή του, σύμφωνα με την απόφαση συγκρότησης της επιτροπής.

Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής αμείβονται για τις προσφερόμενες υπηρεσίες τους από τη Διοργανώτρια Αρχή. Οι αμοιβές τους ορίζονται σύμφωνα με την παρ.1 του άρθρου 21 του Ν.4354/2015 (ΦΕΚ 176Α'), περί αμοιβών συλλογικών οργάνων.

Η συγκρότηση της Κριτικής Επιτροπής θα γνωστοποιηθεί τουλάχιστον 20 ημέρες πριν την λήξη της προθεσμίας υποβολής των Προτάσεων (άρθρο 12, παρ. 4 της Υ.Α. 48505/31-05-2021 Υ.Π.Ε.Ν.). Η απόφαση συγκρότησης της Κριτικής Επιτροπής θα δημοσιευτεί στην Εφημερίδα της Κυβέρνησης κατά την διάταξη του άρθρου 5, παρ. 2, περ. ΙΒ' του Ν.3469/2006 (ΦΕΚ 131Α'/2006), σύμφωνα με το ανωτέρω προαναφερόμενο άρθρο, και αναρτάται στο πρόγραμμα «Διαύγεια», σύμφωνα με τον Ν.3861/2010.

Χρέη Προέδρου της Κριτικής Επιτροπής θα εκτελεί ο κριτής διακεκριμένο μέλος του αντίστοιχου κλαδικού φορέα, καθηγητής ή ομότιμος καθηγητής αρχιτεκτονικής, όπως ορίζεται με την Απόφαση συγκρότησης της Κριτικής Επιτροπής.

Χρέη γραμματέα της Κριτικής Επιτροπής θα εκτελεί ένας (1) υπάλληλος της Διοργανώτριας Αρχής, ο οποίος ορίζεται με τον αναπληρωτή του με απόφαση της Διοργανώτριας Αρχής.

Η Κριτική Επιτροπή θα συνεδριάζει στα γραφεία της Διοργανώτριας Αρχής, στο ισόγειο επί της οδού Μ. Μερκούρη 11.

Η Κριτική Επιτροπή έχει την ευθύνη να αποφασίσει για την εγκυρότητα και την πληρότητα των προτάσεων, να τις κρίνει, να τις αξιολογήσει και να τις κατατάξει, ώστε να επιλέξει τις καλύτερες για την απονομή των βραβείων, τις τυχόν εξαγορές ή και την απονομή επαίνων, σύμφωνα με την προκήρυξη.

Η Κριτική Επιτροπή είναι υπεύθυνη για την ορθή τήρηση της διαδικασίας κρίσης του διαγωνισμού. Ειδικότερα:

- Αξιολογεί τις προτάσεις, σύμφωνα με τα κριτήρια που έχει θέσει η διακήρυξη.
- Συντάσσει πρακτικά για κάθε συνεδρίαση και το τελικό συγκεντρωτικό και συνοπτικό πρακτικό αξιολόγησης των προτάσεων.
- Ελέγχει την εγκυρότητα συμμετοχής των διακριθέντων μετά την οριστική κρίση και απονέμει τα βραβεία και τις τυχόν εξαγορές.
- Μετά την ολοκλήρωση της κρίσης, γνωστοποιεί το αποτέλεσμα στην αρμόδια υπηρεσία της διοργανώτριας αρχής.

ΑΡΘΡΟ 9° : ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ ΤΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

1. Ως ημερομηνία έναρξης του διαγωνισμού ορίζεται η ημερομηνία της ανάρτησης της περίληψης της Προκήρυξης του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού στο ΚΗΜΔΗΣ.
2. Για το δικαίωμα συμμετοχής στον Διαγωνισμό, κάθε διαγωνιζόμενος (φυσικό ή νομικό πρόσωπο) ή ομάδα διαγωνιζομένων εγγράφεται ηλεκτρονικά αποστέλλοντας αίτηση μέσω email στο protokolo.ermionida@gmail.com, **έως και την «Τ + 15 ημερολογιακές ημέρες», ώρα 14.00**, με αίτηση που θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής και θα παρέχεται ηλεκτρονικά, και θα αναφέρει τα στοιχεία του εκπροσώπου της ομάδας (όνομα, διεύθυνση, αριθμό τηλεφώνου και τηλεομοιοτυπίας και ηλεκτρονική δ/νση), προκειμένου να ενημερώνεται από την Διοργανώτρια Αρχή, και λαμβάνει αποδεικτικό email επιβεβαίωσης εγγραφής και ταυτοχρόνως θα καταχωρείται σε ηλεκτρονικό κατάλογο.

Όλα τα παραπάνω αποτελούν προϋπόθεση για τη συμμετοχή στον διαγωνισμό.

3. Τα τεύχη του Διαγωνισμού: Προκήρυξη, Φάκελος Έργου - Τεύχος Τεχνικών Δεδομένων και λοιπά παρεχόμενα στοιχεία, θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής και θα παρέχονται ηλεκτρονικά. Η Διοργανώτρια Αρχή μπορεί να επικοινωνεί με τους εγγραφέντες στον κατάλογο με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο ή με κάθε πρόσφορο μέσο, με ευθύνη του ενδιαφερόμενου ως προς την παραλαβή των μηνυμάτων.

ΑΡΘΡΟ 10° : ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

1. Καταληκτική προθεσμία υποβολής των προτάσεων του Διαγωνισμού ορίζεται η **«Τ + 120 ημερολογιακές ημέρες» και ώρα 14:00**. Μετά την λήξη της ως άνω προθεσμίας υποβολής, συμπεριλαμβανομένων και τυχόν παρατάσεων της, καμία πρόταση δεν γίνεται δεκτή.
2. Η υποβολή των προτάσεων θα γίνει προς το «Τμήμα Τεχνικών Έργων, Ύδρευσης & Αποχέτευσης» στην ταχυδρομική διεύθυνση: Μ. Μερκούρη 11, Κρανίδι, Τ.Κ 21300, στο γραφείο Πρωτοκόλλου στο ισόγειο, τις εργάσιμες ημέρες και ώρες 09:00 έως 14:00.
3. Δεκτές γίνονται επίσης προτάσεις που αποστέλλονται στην ίδια διεύθυνση με το ταχυδρομείο ή μέσω ιδιωτικής εταιρείας μεταφορών με ευθύνη του διαγωνιζόμενου για την έγκαιρη υποβολή τους (η ημερομηνία παραλαβής της μελέτης από το ταχυδρομείο ή την ιδιωτική εταιρία δε θα πρέπει να είναι μεταγενέστερη της ημερομηνίας λήξης του διαγωνισμού).
4. Σε όλες τις κατατεθειμένες προτάσεις θα δίνεται αριθμός πρωτοκόλλου και απόδειξη, όπου θα αναγράφεται ο χαρακτηριστικός κωδικός επιλογής του συμμετέχοντα, (βάσει της παρ.3 του άρθρου 10 της Υ.Α. 48505/31-05-2021 Υ.Π.Ε.Ν.), ο οποίος θα πρέπει να αποτελείται από δέκα (10) ψηφία ύψους 1 εκ., εκ των οποίων τα οκτώ (8) είναι αριθμητικά και τα δύο (2) του λατινικού αλφαβήτου και η ημερομηνία παραλαβής της.
5. Καμία παράταση της προθεσμίας υποβολής των προτάσεων δεν θα δοθεί, εκτός της περίπτωσης τυχόν μη τήρησης των προθεσμιών του άρθρου 11 της παρούσας σχετικά με την εμπρόθεσμη απάντηση των ερωτημάτων που τυχόν υποβληθούν.

ΑΡΘΡΟ 11° : ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Οι διαγωνιζόμενοι μπορούν να υποβάλουν ηλεκτρονικά, με αίτηση του εγγραφέντος στον κατάλογο εκπροσώπου, τυχόν ερωτήματα για συμπληρωματικές πληροφορίες σε ειδική φόρμα που θα παρατίθεται μέσω της ιστοσελίδας της Διοργανώτριας Αρχής: www.ermionida.gr. (<https://ermionida.gr/architektonikos-diagonismos-ideon-anaplasi-anadeixi-tis-odou-portocheliou-ormou-ververontas-sto-d-ermionidas/>)

Η υποβολή των ερωτημάτων θα πρέπει να γίνει μέσα στο πρώτο τρίτο της προθεσμίας παράδοσης των προτάσεων, σύμφωνα με το άρθρο 9 της Υ.Α. 48505/31-05-2021 ΥΠΕΝ, συγκεκριμένα **έως και την «Τ + 40 ημερολογιακές ημέρες», ώρα 14.00**, δίνοντας ονοματεπώνυμο, διεύθυνση, αριθμό τηλεφώνου και δ/νση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail) ή προαιρετικά αριθμό τηλεομοιοτυπίας (fax).

Ο κωδικός αριθμός των διαγωνιζομένων δεν πρέπει να αναγράφεται πουθενά στο στάδιο αυτό.

Η Διοργανώτρια Αρχή είναι υποχρεωμένη να αναρτήσει ερωτήματα και απαντήσεις στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής: www.ermionida.gr. (<https://ermionida.gr/architektonikos-diagonismos-ideon-anaplasi-anadeixi-tis-odou-portocheliou-ormou-ververontas-sto-d-ermionidas/>) εντός δέκα (10) ημερολογιακών ημερών από τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των ερωτημάτων.

Σε περίπτωση καθυστέρησης των απαντήσεων από την Υπηρεσία, η προθεσμία παράδοσης των μελετών παρατείνεται κατά χρονικό διάστημα τουλάχιστον όσο και η καθυστέρηση με άμεση ενημέρωση των εγγεγραμμένων εκπροσώπων.

ΑΡΘΡΟ 12° : ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΥΠΟΒΛΗΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΥΣ

Από τους συμμετέχοντες στον διαγωνισμό ζητούνται:

1. Τεύχος επεξηγηματικής έκθεσης, σε διάσταση DIN A4 (Arial 11 - διάστιχο μεταξύ των γραμμών 1,5) σε πέντε (5) αντίγραφα που θα περιλαμβάνει τα κάτωθι στοιχεία περιγραφής της Πρότασης:
 - A. Ανάλυση των συνθετικών αρχών, καθώς και των λειτουργικών, αισθητικών, περιβαλλοντικών, οικονομικών κλπ. κριτηρίων βάσει των οποίων συντάχθηκε η πρόταση.
 - B. Περιγραφή των επιμέρους προτάσεων σε ότι αφορά τα εξής:
 - Την κεντρική ιδέα της πρότασης στην οποία βασίζεται η συνθετική προσέγγιση κάθε Διαγωνιζόμενου.
 - Την εκπλήρωση των στόχων του Διαγωνισμού, όπως αυτοί διατυπώνονται στην Προκήρυξη και στο Τεύχος Δεδομένων.
 - Την ένταξη της πρότασης στην ευρύτερη περιοχή.
 - Την περιγραφή των προτεινόμενων διαμορφώσεων σε κάθε περιοχή παρέμβασης, με ανάλυση των λειτουργιών που μπορούν να αναπτυχθούν.
 - Την περιγραφή των αρχιτεκτονικών στοιχείων και των προτεινόμενων υλικών κατασκευής που αναδεικνύουν την πρόταση έχοντας περιβαλλοντική διάσταση (βιοκλιματική προσέγγιση) και ικανοποιώντας τις αρχές της βιώσιμης κινητικότητας, με

έργα κατά το δυνατόν χαμηλού κόστους και υψηλού κοινωνικού και περιβαλλοντικού οφέλους.

- ο Τις προτεινόμενες κυκλοφοριακές παρεμβάσεις.

Στο τεύχος, εκτός του κειμένου, μπορούν να συμπεριληφθούν φωτογραφίες, σκίτσα, σχέδια, προοπτικά, αξονομετρικά, φωτορεαλιστικά, και ό,τι άλλο κρίνεται απαραίτητο για την καλύτερη και σαφέστερη τεκμηρίωση της πρότασης.

Στα περιεχόμενα του τεύχους της επεξηγηματικής έκθεσης, το κείμενο της οποίας δε θα υπερβαίνει τις 1.500 λέξεις, θα πρέπει υποχρεωτικά να περιλαμβάνεται συμπληρωματικό παράρτημα με σμικρύνσεις σε DIN A3 των παραδιδόμενων σχεδίων.

2. Τεύχος περιληπτικής έκθεσης DIN A4, έως τρείς (3) σελίδες
3. Κάθε διαγωνιζόμενος θα υποβάλει τα σχέδια της συνολικής πρότασης σε πέντε (5) πινακίδες μεγέθους A0 (διαστάσεων 1189mm X 841mm) λόγω ιδιαιτερότητας του έργου, οριζόντιας διάταξης.

Οι πινακίδες υποβολής των διαγωνιζόμενων μελετών θα είναι επίπεδες και άκαμπτες επιφάνειες, πρέπει να είναι εκτυπωμένες και επικολλημένες σε άκαμπτο χαρτόνι.

Αναλυτικά, θα υποβληθούν:

1. Σχέδιο Γενικής Διάταξης: Τύποι παρεμβάσεων: Ιεραρχήσεις και ζώνες χρήσεων, δρόμοι, ποδηλατοδρόμοι, πεζόδρομοι, δια πλατύνσεις, πράσινες διαδρομές, βιώσιμη κινητικότητα, στάσεις ποδηλάτων, στάσεις λεωφορείων, σημεία πληροφόρησης, μελλοντικές επεκτάσεις κ.α. **Κατάλληλη κλίμακα σχεδιασμού.**

2. Διάγραμμα Κυκλοφοριακών Ρυθμίσεων: Διάγραμμα απαιτούμενων κυκλοφοριακών ρυθμίσεων (ροές κίνησης πεζών, ποδηλάτων, αυτοκινήτων, Μέσων Μαζικής Μεταφοράς) για την διασύνδεση του οικισμού με την ευρύτερη περιοχή και την άνετη κίνηση μεταξύ των χωρικών τμημάτων που το απαρτίζουν. **Κατάλληλη κλίμακα σχεδιασμού.**

3. Σχέδιο σε κάθε μία από τις επιλεγμένες Παρεμβάσεις / Τμήματα: Κλίμακα σχεδιασμού: 1:1000 ή/και 1:500 κατά την κρίση τους.

4. Ενδεικτικές Λεπτομέρειες σε κλίμακα σχεδιασμού: 1:100 ή/και κατά την κρίση τους (κατόψεις, όψεις, τομές του περιβάλλοντος χώρου, κ.λ.π.)

5. Αξονομετρικά - προοπτικά σχέδια, σκίτσα ή όποια άλλη μέθοδος απεικόνισης της ιδέας ή/και των χαρακτηριστικών πτυχών της σε επιλεγμένες από τους αγωνιζόμενους κλίμακες.

6. USB flash drive (εις διπλούν) που θα περιλαμβάνει σε ψηφιακή μορφή (jpg, pdf ή άλλου τύπου αρχεία) τα ζητούμενα που περιγράφονται στην παρούσα διακήρυξη:

- ο Τις υποβληθείσες πινακίδες.
- ο Τα ηλεκτρονικά αρχεία των πρωτότυπων σχεδίων.
- ο Το τεύχος της επεξηγηματικής έκθεσης και της περιληπτικής έκθεσης (DIN A4).

ΑΡΘΡΟ 13° : ΤΡΟΠΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

1. Οι διαγωνιζόμενοι δεν δεσμεύονται για τους τρόπους παρουσίασης των σχεδίων και των πινακίδων (ελεύθερη χρήση χρώματος, σκιών, ψηφιακής απεικόνισης κ.λ.π.).

2. Όλα τα σχέδια θα παραδοθούν επικολλημένα αποκλειστικά σε πινακίδες, άκαμπτες επίπεδες DIN A0, διαστάσεων 1189mm X 841mm.
3. Οι αποδεκτές μορφές δεδομένων που θα περιλαμβάνονται στο USB flash drive είναι αρχεία:

α) *.pdf *.tiff ή *.jpeg για τις πινακίδες,

β) *.tiff ή *.jpeg για εικόνες ή φωτογραφίες που τυχόν εμφανίζονται και θα πρέπει υποχρεωτικά να δοθούν και ως ξεχωριστά αρχεία (για τα αρχεία μορφής *.tiff ή *.jpeg η ανάλυση θα είναι 300dpi),

γ) Word *.doc 2007 ή προγενέστερο για την Έκθεση περιγραφής της συνολικής πρότασης, και

δ) *.dwg (τύπου AUTOCAD 2014 ή προγενέστερο ή αντίστοιχο συμβατό) για τα ηλεκτρονικά αρχεία των προτύπων σχεδίων.

Τα αρχεία *.dwg θα είναι μορφοποιημένα, ώστε το εκτυπώσιμο τμήμα του σχεδίου να βρίσκεται σε διαμορφωμένο page layout (και όχι model) και θα συνοδεύονται από τα αντίστοιχα αρχεία εξωτερικής αναφοράς και όλα τα τυχόν συνοδευτικά αρχεία (γραμματοσειρές, αρχεία plot style, κ.λ.π.).

4. Το κείμενο που θα συμπεριληφθεί στην επεξηγηματική Έκθεση της συνολικής πρότασης θα πρέπει να είναι σε μορφή επεξεργαστή κειμένου Microsoft Word 2007 ή προγενέστερο.

α) Διαμόρφωση σελίδας: Επάνω και κάτω περιθώρια 3,5 εκ. και 3 εκ. αντίστοιχα. Δεξιά και αριστερά περιθώρια 2,5 εκατοστά.

β) Κωδικός Συμμετοχής: Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟΣ ΚΩΔΙΚΟΣ ΤΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΑ: Ο κωδικός αυτός που αποτελείται από δέκα (10) ψηφία, από τα οποία τα οκτώ (8) είναι αριθμητικά και τα δύο (2) του λατινικού αλφαβήτου, ύψους 1εκ., Arial, έντονης γραφής (bold), τοποθετείται στο άνω δεξιό άκρο των πινακίδων και τευχών της μελέτης.

γ) Τίτλος Διαγωνισμού: Σε κάθε σελίδα του τεύχους, Arial μεγέθους 14, έντονης γραφής (bold), κεφαλαία γράμματα, στοίχιση στο κέντρο.

δ) Κείμενο περιγραφής της πρότασης: Arial μεγέθους 11, πεζά γράμματα, πλήρης στοίχιση, διάστιχο μεταξύ των γραμμών 1,5 (line spacing: 1,5 lines)

ε) Σχήματα – Διαγράμματα – Χάρτες – Φωτογραφίες: πρέπει να είναι ενσωματωμένα στο κείμενο.

5. Τα αναφερόμενα στο Άρθρο 14 για τη σήμανση της μελέτης είναι υποχρεωτικά για όλους τους διαγωνιζομένους. Σε αντίθετη περίπτωση αποκλείονται από τον Διαγωνισμό.
6. Τα υποβαλλόμενα στοιχεία της πρότασης θα είναι στην Ελληνική γλώσσα. Η περίληψη της Έκθεσης θα υποβληθεί στην Ελληνική και στην Αγγλική γλώσσα.
7. Ο έλεγχος της αναγνωσιμότητας του USB flash drive και της συμβατότητας των αρχείων είναι ευθύνη των διαγωνιζομένων.

ΑΡΘΡΟ 14° : ΣΗΜΑΝΣΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Κάθε πρόταση που θα υποβληθεί πρέπει να σημαίνεται αντί ψευδωνύμου με ένα μόνο χαρακτηριστικό κωδικό, επιλογής του συμμετέχοντα. Ο κωδικός αυτός θα αποτελείται από δέκα (10) ψηφία ύψους 1εκ., εκ των οποίων τα οκτώ (8) θα είναι αριθμητικά και τα δύο (2) θα είναι του λατινικού αλφαβήτου και θα τοποθετηθεί στο επάνω δεξιό άκρο των πινακίδων και των τευχών της μελέτης. Δεν επιτρέπεται, επί ποινή αποκλεισμού, η αναγραφή του ονόματος του αποστολέα ακόμα και στα τυχόν συνοδευτικά παραστατικά όταν η αποστολή γίνεται μέσω ταχυδρομείου ή άλλης εταιρείας.

ΑΡΘΡΟ 15° : ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

1. Οι προτάσεις θα παραδοθούν συσκευασμένες και σφραγισμένες και σε ένα μόνο αδιαφανές δέμα, στην εξωτερική πλευρά του οποίου θα αναγράφεται, αντί ψευδωνύμου ο χαρακτηριστικός κωδικός σήμανσης, όπως περιγράφεται στο άρθρο 14 της παρούσας και η διεύθυνση παραλήπτη, δηλαδή:

ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ, ΥΔΡΕΥΣΗΣ & ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΙΔΕΩΝ: «ΑΝΑΠΛΑΣΗ & ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΠΟΡΤΟΧΕΛΙΟΥ – ΟΡΜΟΥ ΒΕΡΒΕΡΟΝΤΑΣ ΤΟΥ Δ.ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ»

Ταχυδρομική Δ/νση: Μ. Μερκούρη 11, Κρανίδι, Τ.Κ 21300 (Γραφείο Πρωτοκόλλου - ισόγειο)

2. Κάθε ομάδα διαγωνιζόμενων θα υποβάλει μέσα στο ανωτέρω δέμα, εκτός από τα σχέδια και τα τεύχη, ένα φάκελο κλειστό αδιαφανή, ο οποίος θα φέρει γραμμένο στο εξωτερικό του τον ίδιο με την πρόταση ενδεικτικό κωδικό σήμανσης. Στο φάκελο αυτό θα περιέχονται για κάθε συμμετέχοντα στο διαγωνισμό, φυσικό ή νομικό πρόσωπο, το ονοματεπώνυμο, η διεύθυνση, το τηλέφωνο και η διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, καθώς και υπογεγραμμένος πίνακας ποσοστών συμμετοχής των μελών της ομάδας μελέτης στα χρηματικά ποσά σε περίπτωση βράβευσης, καθώς και τυχόν πίνακα συνεργατών. Επίσης, θα πρέπει να υπάρχει υπεύθυνη δήλωση από το κάθε μέλος της ομάδας ότι αποδέχεται το ποσοστό συμμετοχής του.

Αποδεικτικό της απαιτούμενης από το νόμο άδειας άσκησης επαγγέλματος του κάθε συμμετέχοντα και τις υπεύθυνες δηλώσεις μη συνδρομής λόγων αποκλεισμού του προσώπου του, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα του άρθρου 73 του Ν. 4412/2016, καθώς και δικαιολογητικά φορολογικής και ασφαλιστικής ενημερότητας.

3. Εάν η ομάδα των διαγωνιζόμενων αποδέχεται την επώνυμη έκθεση της πρότασής της σε περίπτωση που δεν διακριθεί, θα υποβάλει σχετική ενυπόγραφη δήλωση όλων των μελών της μέσα στο παραπάνω δέμα, σε χωριστό σφραγισμένο φάκελο που θα σημειωθεί με τον αριθμό της πρότασης και θα φέρει κάτω αριστερά την ένδειξη «αποδοχή αποσφράγισης».

ΑΡΘΡΟ 16° : ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΑ ΕΞΟΔΑ

Οι διαγωνιζόμενοι έχουν την πλήρη ευθύνη της πρότασης μέχρι την παραλαβή της από τη Διοργανώτρια Αρχή. Τα τυχόν ασφαλιστικά και μεταφορικά έξοδα επιβαρύνουν τον διαγωνιζόμενο. Η Διοργανώτρια Αρχή δεν είναι υπεύθυνη για καθυστερήσεις που μπορεί να έχουν ως αποτέλεσμα τη μη εμπρόθεσμη υποβολή της πρότασης.

ΑΡΘΡΟ 17° : ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

Η Κριτική Επιτροπή θα λάβει γνώση του περιεχομένου των υποβληθεισών προτάσεων μετά την εκπνοή της προθεσμίας, που προβλέπεται για την υποβολή τους, παραλαμβάνοντάς τις από την Διοργανώτρια Αρχή.

ΑΡΘΡΟ 18° : ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

Οι προτάσεις που θα κατατεθούν θα πρέπει να αποτελούν συνολικές προσεγγίσεις, να εντάσσονται αρμονικά στην περιοχή, να εφαρμόζουν τις αρχές του βιοκλιματικού, ενεργειακού και αειφόρου σχεδιασμού, τα οικονομοτεχνικά δεδομένα τόσο σε επίπεδο αρχικού κόστους όσο και κόστους λειτουργίας και συντήρησης. Θα συνεκτιμηθούν η πρωτοτυπία της λύσης, η λειτουργικότητα, η μορφολογική αντιμετώπιση των μικροκατασκευών σε συνδυασμό με τη δυνατότητα υλοποίησης της πρότασης τόσο κατασκευαστικά όσο και οικονομικά.

Για την αξιολόγηση της Κριτικής Επιτροπής θα ληφθεί υπ' όψη ο βαθμός προσέγγισης των προτάσεων στους στόχους που έχουν τεθεί. Τα κριτήρια αξιολόγησης και η βαθμολόγησή τους (σε σύνολο 100 βαθμών) ορίζονται στον πίνακα που ακολουθεί και περιγράφονται αναλυτικά παρακάτω.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
Ποιότητα αρχιτεκτονικού σχεδιασμού.	40
Ποιότητα σχεδιασμού του περιβάλλοντα χώρου και των επιμέρους επιλεγμένων παρεμβάσεων / τμημάτων.	20
Βιοκλιματικός και ενεργειακός σχεδιασμός.	20
Καινοτομία της λύσης.	10
Οικονομοτεχνική προσέγγισης της λύσης.	5
Παρουσίαση της λύσης και ποιότητα τεκμηρίωσης.	5

- **Ποιότητα αρχιτεκτονικού σχεδιασμού**

Η Κριτική επιτροπή θα αξιολογήσει κάθε πρόταση για:

- Τη γενικότερη οραματική διάσταση του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού της πρότασης και την καλύτερη αξιοποίηση του διατιθέμενου χώρου (αρχιτεκτονική πρόταση, διαμόρφωση δημόσιων χώρων/πλατωμάτων, αξιοποίηση συνδετήριων οδών προς τη θάλασσα, προβολή του δικτύου των επεμβάσεων, δημιουργία ποδηλατοδρόμου, κλπ).
- Τη λειτουργική ποιότητα του συνολικού σχεδιασμού ως προς την εξυπηρέτηση των προβλεπόμενων χρήσεων.
- Τη βιώσιμη κινητικότητα.
- Την τεκμηρίωση των προτάσεων ως προς τη δυνατότητα υλοποίησης των κυκλοφοριακών παρεμβάσεων και τη βιοκλιματική προσέγγιση της όλης πρότασης.

- Τη χωροθέτηση των λειτουργιών (διαμόρφωση λειτουργικών εγκαταστάσεων παροχής πληροφοριών & υπηρεσιών, δημιουργία αναγνωρίσιμων προσβάσεων, εξυπηρέτηση Α.μ.Ε.Α., κ.λπ.).

- Την αισθητική και κατασκευαστική συμβατότητα του σχεδιασμού. Θα συνεκτιμηθεί η πρόταση υλικών και τεχνικών φιλικών στο περιβάλλον, καθώς και η χρήση τοπικών υλικών.

- **Ποιότητα σχεδιασμού του περιβάλλοντα χώρου και των επιμέρους επιλεγμένων παρεμβάσεων / τμημάτων:**

- Την Περιβαλλοντική προσέγγιση (εκπλήρωση στόχων – δημιουργίας χώρων πρασίνου, αξιοποίηση των κλιματολογικών συνθηκών, υιοθέτηση μεθόδων ενταγμένων στην αρχιτεκτονική του τοπίου για την ενεργειακή διαχείριση του χώρου, κλπ). Η προτεινόμενη λύση θα τονώσει και θα βελτιώσει τις ευρύτερες κοινωνικές, και περιβαλλοντικές συνθήκες διαβίωσης της ευρύτερης περιοχής στην οποία δεν υπάρχει σήμερα αντίστοιχος χώρος.

- Την ευελιξία και δυνατότητα αναπαραγωγής του προτύπου των παρεμβάσεων.

- **Βιοκλιματικός και ενεργειακός σχεδιασμός:**

Η Κριτική επιτροπή θα αξιολογήσει κάθε πρόταση σύμφωνα με τα ακόλουθα επιμέρους κριτήρια:

- Εξέταση της ενεργειακής αποδοτικότητας για όλες τις πτυχές του σχεδιασμού.

- Κατασκευαστικές λεπτομέρειες και αιτιολογική έκθεση των υλικών και των τεχνικών ενσωμάτωσής τους, καθώς και των χαρακτηριστικών της ενεργειακής συμπεριφοράς τους.

- Τεκμηρίωση της ενεργειακής συμπεριφοράς σε συσχετισμό με τις τυχόν προτεινόμενες τεχνολογίες ανανεώσιμων πηγών.

- Καταλληλότητα των επιλογών για τη θέση και το κλίμα της περιοχής.

- **Καινοτομία της λύσης:**

Η Κριτική επιτροπή θα αξιολογήσει κάθε πρόταση σύμφωνα με τα ακόλουθα επιμέρους κριτήρια:

- Ανάπτυξη πρωτότυπων παραμέτρων σχεδιασμού.

- Συνολική προσέγγιση του σχεδιασμού όσον αφορά στην ενσωμάτωση καινοτομιών που βελτιώνουν τη σχεδιαστική λύση.

- **Οικονομοτεχνική προσέγγισης της λύσης:**

Η Κριτική επιτροπή θα αξιολογήσει κάθε πρόταση σύμφωνα με τα ακόλουθα επιμέρους κριτήρια:

- Την Τεχνική προσέγγιση (ρεαλιστικότητα προτάσεων, ευκολία υλοποίησης, διάρκεια – αντοχή στο χρόνο - αειφορία της πρότασης, επιλογή ποιοτικών και με μικρό κόστος συντήρησης σκληρών επιφανειών, υλοποιήσιμο κόστος έργου, κ.λπ.).

- Ποιότητα και πληρότητα της ανάλυσης του κόστους υλοποίησης.

- Τεκμηρίωση της οικονομικής βιωσιμότητας του έργου σε συσχετισμό με παραμέτρους συντήρησης και διάρκειας ζωής.

- **Παρουσίαση της λύσης και ποιότητα τεκμηρίωσης:**

Η Κριτική επιτροπή θα αξιολογήσει κάθε πρόταση σύμφωνα με τα ακόλουθα επιμέρους κριτήρια:

- Την πληρότητα των παραδοτέων στοιχείων της πρότασης.
- Την ποιότητα της παρουσίασης της πρότασης και της τεκμηρίωσής της.
- Την συνολική ποιότητα της υποβληθείσας πρότασης.

ΑΡΘΡΟ 19° : ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΚΡΙΣΗΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ

1. Η Κριτική Επιτροπή μπορεί να αποφασίζει όταν υπάρχει ολομέλεια με παρουσία γραμματέα. Η διαδικασία αξιολόγησης καταγράφεται σε πρακτικό ανά συνεδρίαση, σε ένα τελικό συγκεντρωτικό και σε ένα συνοπτικό πρακτικό σύμφωνα με το άρθρο 13 της Υ.Α. 48505/31-05-2021 Υ.Π.Ε.Ν.
2. Η Κριτική Επιτροπή θα συνέλθει ύστερα από πρόσκληση της αρμόδιας Υπηρεσίας για κρίση, το αργότερο σε δεκαπέντε (15) ημερολογιακές ημέρες από τη λήξη της προθεσμίας παράδοσης των προτάσεων, συγκεκριμένα **έως και την «Τ + 135 ημερολογιακές ημέρες»**.
3. Στο 1ο στάδιο θα εξετάσει την τυπική εκπλήρωση των όρων της Προκήρυξης. Κατά την πρώτη συνεδρίασή της θα γίνει η αποσφράγιση των δεμάτων από την Κριτική Επιτροπή και ο έλεγχος όσον αφορά στην έγκυρη υποβολή, στην εξασφάλιση ανωνυμίας και στην πληρότητα των ζητούμενων στοιχείων. Εν συνεχεία θα συνταχθεί σχετικό πρακτικό, στο οποίο θα αναγράφονται τα παραληφθέντα στοιχεία κάθε μίας πρότασης. Οι σφραγισμένοι Φάκελοι που περιέχουν τα ονόματα των διαγωνιζομένων θα μονογραφηθούν και θα συσκευαστούν σε δέμα που θα σφραγισθεί, θα μονογραφηθεί και θα φυλαχτεί με ευθύνη της αρμόδιας Υπηρεσίας μέχρι την οριστική κρίση. Το δέμα με τους Φακέλους θα αποσφραγισθεί ενώπιον της Κριτικής Επιτροπής μετά την υπογραφή του Πρακτικού της αξιολόγησης και κατάταξης των προτάσεων.
4. Στο 2ο στάδιο, η Κριτική Επιτροπή προβαίνει στην αξιολόγηση όλων των προτάσεων που πληρούν τα τυπικά στοιχεία της Προκήρυξης και στην αιτιολογημένη κατάταξή τους κατά σειρά επιτυχίας, καταγράφοντας τα συγκριτικά πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα κάθε πρότασης. Κατά την κατάταξη δεν επιτρέπονται ισοβαθμίες.
5. Στο 3ο στάδιο, μετά το πέρας της αξιολόγησης και της κατάταξης των προτάσεων, η Κριτική Επιτροπή ενεργεί ως εξής:
 - Παραλαμβάνει τους φακέλους με τα στοιχεία των συμμετεχόντων από τη Διοργανώτρια Αρχή και αποσφραγίζει και εξακριβώνει την ταυτότητα των συντακτών των μελετών που προτείνονται προς βράβευση με τη σειρά που κατέχουν στην γενική κατάταξη.
 - Διαπιστώνει το δικαίωμα συμμετοχής στον διαγωνισμό των βραβευθέντων, διατηρώντας το δικαίωμα αποκλεισμού από τα βραβεία σε περιπτώσεις μη τήρησης των απαιτήσεων της προκήρυξης.
 - Σε περίπτωση αποκλεισμού, την θέση των αποκλεισθέντων καταλαμβάνουν άλλες προτάσεις με τη σειρά κατάταξης.
 - Αποσφραγίζει τους φακέλους των συμμετεχόντων με δικαίωμα αποσφράγισης, οι οποίοι ελέγχονται, όπως προηγουμένως.
 - Συντάσσει το τελικό συγκεντρωτικό και συνοπτικό πρακτικό.

6. Κατά τη διάρκεια των εργασιών της Κριτικής Επιτροπής απαγορεύεται η γνωστοποίηση του υλικού του Διαγωνισμού σε τρίτους.
7. Η απόφαση της Κριτικής Επιτροπής για την απονομή των βραβείων είναι δεσμευτική για τη Διοργανώτρια Αρχή, εφόσον δεν είναι αντίθετη προς τους όρους της Προκήρυξης.
8. Τα επί μέρους πρακτικά των συνεδριάσεων της Κριτικής Επιτροπής, μαζί με το τελικό συγκεντρωτικό και συνοπτικό πρακτικό, υποβάλλονται στην αρμόδια υπηρεσία της διοργανώτριας αρχής το αργότερο μέσα σε δέκα (10) ημερολογιακές ημέρες από τη λήξη της διαδικασίας.

ΑΡΘΡΟ 20° : ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ - ΠΡΟΒΟΛΗ

1. Το αποτέλεσμα του διαγωνισμού, μαζί με το τελικό συγκεντρωτικό και συνοπτικό πρακτικό, επικυρώνεται υποχρεωτικά με απόφαση της αρμόδιας υπηρεσίας της Διοργανώτριας Αρχής εντός δεκαπέντε (15) ημερολογιακών ημερών, αναρτάται στην ιστοσελίδα που έχει δημιουργήσει για το διαγωνισμό, στους ιστότοπους του ΤΕΕ και του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ, και παράλληλα κοινοποιείται στους εκπροσώπους των διακριθέντων και στην αρμόδια υπηρεσία του ΥΠΕΝ.
2. Η Διοργανώτρια Αρχή θα παρουσιάσει στο κοινό τις διακριθείσες προτάσεις με ανάρτηση στην ιστοσελίδα της. Δύναται επίσης να οργανώσει έκθεση τόσο με τις διακριθείσες όσο και με τις υπόλοιπες προτάσεις (εξαιρουμένων των συμμετοχών για τις οποίες έχει υποβληθεί δήλωση «μη αποδοχής αποσφραγισής» του άρθρου 15 παρ.3 της παρούσας) που υποβλήθηκαν στο διαγωνισμό και να εκδώσει τεύχος τουλάχιστον με τις διακριθείσες. Η έκθεση θα πραγματοποιηθεί σε ειδικό χώρο που θα ορίζεται στην ανακοίνωση δημοσιοποίησης του αποτελέσματος του Διαγωνισμού με είσοδο ελεύθερη στο κοινό.
3. Το υλικό των προτάσεων που βραβεύονται και εξαγοράζονται τηρείται σε ειδικό αρχείο με ευθύνη της Διοργανώτριας Αρχής, και αντίγραφό του σε ηλεκτρονική μορφή αποστέλλεται στο Υ.Π.Ε.Ν, σύμφωνα με το άρθρο 14 παρ.3 της Υ.Α. 48505/31-05-2021 Υ.Π.Ε.Ν.
4. Στις βραβευμένες προτάσεις θα σημειώνονται και τα ονόματα των μελετητών που τις εκπόνησαν. Επίσης θα σημειώνονται τα ονόματα όσων μελετητών επιθυμούν να άρουν την ανωνυμία τους.

ΑΡΘΡΟ 21° : ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ

1. Οι προτάσεις που δεν θα βραβευθούν ή εξαγορασθούν, παραλαμβάνονται από τους δικαιούχους, μέσα σε ένα μήνα από τη λήξη της έκθεσης των μελετών. Η παραλαβή θα γίνει με την προσκόμιση της απόδειξης παραλαβής της πρότασης που χορηγήθηκε ή της απόδειξης του Ταχυδρομείου ή της ιδιωτικής εταιρείας μεταφορών, στην οποία πρέπει να γράφεται ο χαρακτηριστικός αριθμός της.
2. Μετά την παρέλευση της ανωτέρω προθεσμίας ουδεμία ευθύνη φέρει η Διοργανώτρια Αρχή για τη φύλαξη ή απώλεια των μελετών που δεν βραβεύθηκαν ή δεν εξαγοράστηκαν.

ΑΡΘΡΟ 22° : ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

1. Οι κανόνες δημοσιότητας θα γίνουν σύμφωνα με το άρθρο 112 του Ν.4412/2016 και το άρθρο 6 της Υ.Α 48505/31-05-2021 του ΥΠΕΝ, όπως ισχύουν σήμερα. Η δαπάνη των ως άνω δημοσιεύσεων θα βαρύνει τον μελετητή του πρώτου βραβείου. Σε περίπτωση ακύρωσης-ματαίωσης του διαγωνισμού οι δαπάνες βαρύνουν τη Διοργανώτρια Αρχή.
2. Η περίληψη της προκήρυξης θα αναρτηθεί στο ΚΗΜΔΗΣ, στον ελληνικό τύπο, στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής (www.ggde.gr και στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής: www.ermionida.gr), στην ιστοσελίδα του ΤΕΕ και θα σταλεί επίσης ενημερωτικά για ανάρτηση στην ιστοσελίδα του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Διπλωματούχων Ανώτατων Σχολών – Πανελλήνια Ένωση Αρχιτεκτόνων (ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ).
3. Η Διοργανώτρια Αρχή ενημερώνει το ΥΠΕΝ το αργότερο εντός 5 ημερών από τη δημοσίευση της προκήρυξης.
4. Τα αποτελέσματα του Διαγωνισμού με τα ονόματα των βραβευθέντων καθώς και ο τόπος και χρόνος έκθεσης των σχεδίων, θα σταλούν για δημοσίευση στην ιστοσελίδα του ΤΕΕ, καθώς και στις ιστοσελίδες της παρ. 2 της παρούσας.

ΑΡΘΡΟ 23° : ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ – ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΥΣΗΣ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

1. Η πνευματική ιδιοκτησία της εργασίας των συμμετεχόντων στον Διαγωνισμό διέπεται από τα προβλεπόμενα στο άρθρο 16 της Υ.Α. 48505/31-05-2021 Υ.Π.Ε.Ν. (Φ.Ε.Κ. 2239 Β'/31-05-2021).
2. Το υλικό των προτάσεων που θα βραβευθούν και θα εξαγορασθούν περιέρχεται στην πλήρη και αποκλειστική κυριότητα της Διοργανώτριας Αρχής η οποία έχει το δικαίωμα να χρησιμοποιήσει τις βραβευμένες προτάσεις ή στοιχεία αυτών ως πρότυπα πολλαπλής εφαρμογής.
3. Τυχόν ενστάσεις κατά της απόφασης της κατακύρωσης αποτελέσματος του διαγωνισμού υποβάλλονται, εντός προθεσμίας δέκα (10) ημερολογιακών ημερών από τη δημοσιοποίηση του αποτελέσματος του διαγωνισμού στα γραφεία της αρμόδιας υπηρεσίας της Διοργανώτριας Αρχής και την κοινοποίηση στους εκπροσώπους των συμμετεχόντων. Η ένσταση απευθύνεται στην αρμόδια υπηρεσία της Διοργανώτριας Αρχής με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο. Ως ημερομηνία κατάθεσης λογίζεται η ημερομηνία ηλεκτρονικής αποστολής.
4. Η Διοργανώτρια Αρχή αποφαινεται επί της ένστασης μετά από αιτιολογημένη εισήγηση της Κριτικής Επιτροπής μέσα σε προθεσμία δεκαπέντε (15) ημερολογιακών ημερών από την υποβολή της ένστασης.
5. Δεν προβλέπεται η δυνατότητα υποβολής αίτησης θεραπείας.
6. Για τη δικαστική επίλυση διαφορών, αρμόδια είναι τα διοικητικά ή πολιτικά δικαστήρια της περιφέρειας στην οποία εμπίπτει το αντικείμενο του διαγωνισμού.

ΑΡΘΡΟ 24° : ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ

Ανάρτηση της αναλυτικής προκήρυξης και της περίληψης της προκήρυξης του Διαγωνισμού στο ΚΗΜΔΗΣ και στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής.	Χρονική στιγμή Τ	
Αποστολή της περίληψης της προκήρυξης του Διαγωνισμού στην αρμόδια υπηρεσία του ΥΠΕΝ, στον ελληνικό τύπο, στην ιστοσελίδα του ΤΕΕ, στην ιστοσελίδα του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ για την ανάρτησή της.	Τ + 5 ημερολογιακές ημέρες	
Προθεσμία υποβολής αίτησης εγγραφής και παραλαβής των στοιχείων του Διαγωνισμού	Τ + 15 ημερολογιακές ημέρες	
Προθεσμία υποβολής ερωτημάτων από τους διαγωνιζόμενους	Τ + 40 ημερολογιακές ημέρες	
Προθεσμία απάντησης στα ερωτήματα	Τ + 50 ημερολογιακές ημέρες	
Λήξη προθεσμίας υποβολής Προτάσεων	Τ + 120 ημερολογιακές ημέρες	

ΑΡΘΡΟ 25° : ΑΠΟΔΟΧΗ ΟΡΩΝ

Η συμμετοχή των διαγωνιζόμενων στον παρόντα διαγωνισμό έχει ως προϋπόθεση την ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων της παρούσας προκήρυξης.

ΑΡΘΡΟ 26° : ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΧΟΡΗΓΗΘΟΥΝ ΣΤΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΥΣ

1. Η παρούσα προκήρυξη
2. Φάκελος έργου με δεδομένα και στοιχεία
3. Ανάλυση Ενοτήτων / Σχεδιαστικά Υπόβαθρα, όπως αναγράφονται στους παρακάτω πίνακες.

Σημειώνεται ότι τα σχεδιαστικά υπόβαθρα δεν αποτελούν ακριβή φωτογραφική αποτύπωση, αλλά υπόβαθρα εργασίας τα οποία μπορούν να συμπληρωθούν κατά την κρίση των διαγωνιζόμενων.

Α/Α	ΘΕΜΑ	ΚΛΙΜΑΚΑ	ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ ΜΟΡΦΗ ΠΡΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΥΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ ΠΙΝΑΚΙΔΑΣ
01.	ΦΕΚ ΚΥΡΗΞΗΣ ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΗΣ ΑΠΑΛΛΟΤΡΙΩΣΗΣ	-	.PDF	A4
02.	ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΟΔΟΥ	1:1000	.PDF	ΣΧΕΔΙΟ
03.	ΑΠΟΦΑΣΗ ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ ΟΡΙΩΝ ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΠΟΡΤΟΧΕΛΙΟΥ	-	.PDF	A4
04.	ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΠΡΑΞΗ 13542/99 ΜΟΝΟΜΕΡΟΥΣ	-	.PDF	A4

	ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗΣ ΕΜΠΡΑΓΜΑΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ			
05.	ΦΕΚ ΕΓΚΡΙΣΗΣ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΤΟΥ ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΤΙΚΟΥ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥ ΕΚΠΡΟΣΩΠΩΝ ΕΡΓΑΤΙΚΩΝ & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ	-	.PDF	A4
06.	ΦΕΚ ΚΥΡΩΣΗΣ ΠΙΝΑΚΙΔΩΝ ΤΟΥ ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΤΙΚΟΥ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥ ΕΚΠΡΟΣΩΠΩΝ ΕΡΓΑΤΙΚΩΝ & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ	-	.PDF	A4
07.	ΠΙΝΑΚΙΔΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ Ρ.Σ. & ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ	1:1000	.PDF	ΣΧΕΔΙΟ
08.	ΠΙΝΑΚΙΔΑ 5 – ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ 3/5	1:500	.PDF	ΣΧΕΔΙΟ
09.	ΠΙΝΑΚΙΔΑ 6 – ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ 3/6	1:500	.PDF	ΣΧΕΔΙΟ
10.	ΠΙΝΑΚΙΔΑ 7 – ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ 3/7	1:500	.PDF	ΣΧΕΔΙΟ
11.	ΠΙΝΑΚΙΔΑ ΜΗΚΟΤΟΜΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ Ρ.Σ. & ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ (ΠΙΝ.7,5,4,6)	1:500	.PDF	ΣΧΕΔΙΟ
12.	ΦΕΚ ΑΙΓΙΑΛΩΝ	-	.PDF	A4
13.	ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΟ ΥΠΟΒΑΘΡΟ – ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ 1 έως 10	-	.DWG & .PDF	ΣΧΕΔΙΟ

ΚΡΑΝΙΔΙ, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2021

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ

Η Οικονομική επιτροπή, αφού έλαβε υπόψη:

1. την εισήγηση της επιστημονικής συνεργάτιδας του Δημάρχου κυρίας Παλυβού Μαρίας
2. τις διατάξεις των άρθρων 75 του Ν. 3852/2010, όπως αντικαταστάθηκαν και ισχύουν με τις διατάξεις του άρθρου 77 του Ν. 4555/2018
3. τις διατάξεις των άρθρων 72 του Ν. 3852/2010, όπως αντικαταστάθηκαν και ισχύουν με τις διατάξεις του άρθρου 40 παρ.1 του Ν.4735/2020
4. τις υπ' αρ. 161.2/2019, 182.11/2020 (Α.Δ.Α.: 6Δ5646Ψ844-ΩΙΙ) & 201.5/2020(Α.Δ.Α.: Ω7ΕΠ46Ψ844-ΥΘΡ) Αποφάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου του Πράσινου Ταμείου του Υ.Π.ΕΝ.
5. τις υπ' αριθ. 186/2020 (ΑΔΑ:6ΚΕ6ΩΡΡ-ΗΤΓ) & 166/2021 (ΑΔΑ:6ΡΥΙΩΡΡ-ΤΛΦ) Αποφάσεις της Οικονομικής Επιτροπής
6. την υπ' αριθ. 131/2021 (ΑΔΑ:ΩΣ6ΕΩΡΡ-045) Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου
7. την υπ' αριθ. πρωτ. 7461/27-10-2020 ηλεκτρονική υποβολή της πρότασής μας στη πρόσκληση του Πράσινου Ταμείου του Υ.Π.ΕΝ.
8. την υπ' αρ. απόφαση ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/48505/387 (ΦΕΚ 2239Β'/31-05-2021)

Αποφασίζει ομόφωνα

Σύμφωνα με τα διαλαμβανόμενα στο σκεπτικό της παρούσας, **εγκρίνει τους όρους της Αναλυτικής Προκήρυξης του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Ιδεών για την «Ανάπλαση & Ανάδειξη της οδού Πόρτο Χελίου – Όρμου Βερβερόντας του Δ. Ερμιονίδας»**, ως εκτέθηκαν ανωτέρω και αποτελούν αναπόσπαστο τμήμα της παρούσας.

Η απόφαση αυτή πήρε αύξοντα αριθμό 210/2021.

Αφού αναγνώστηκε το πρακτικό αυτό υπογράφεται ως ακολούθως:

<p>Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ</p> <p>Γκαμίλη – Σιάνα Ελένη</p>	<p>ΤΑ ΜΕΛΗ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Μερτύρης Ιωσήφ 2. Τσαμαδός Ιωάννης 3. Αντωνοπούλου Αντωνία 4. Τσεγκής Γεώργιος 5. Λάμπρου Αναστάσιος
--------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΓΚΑΜΙΛΗ – ΣΙΑΝΑ ΕΛΕΝΗ