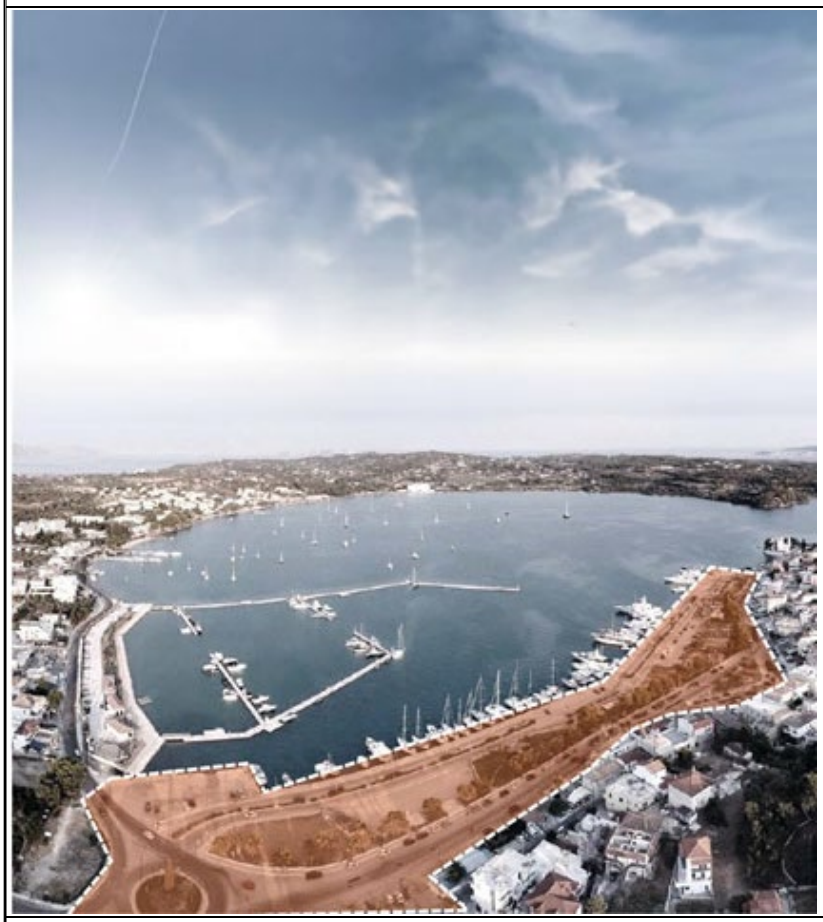
Φορέας Ανάθεσης:

GOLDEN LAND GOUTOS G.L.G.

Έργο

Ανάπλαση Παραλιακού Μετώπου Πόρτο Χελίου



ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ

ΔΕΚΑΘΕΛΟΝ
ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΕΛΕΤΩΝ - ΕΠΙΒΛΕΨΕΩΝ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ Α.Ε.

ΔΡΑΓΟΜΑΝΟΒΙΤΣ
ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗΤΙΚΗ Ι.Κ.Ε.
Λεωφ. Κυπρίων Ηρώων 48Α,
Ηλιούπολη, 16341
Τηλ.: 210 3301515 - Fax: 210 3301924
email: dragoma@otenet.gr

ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ
ΑΤΕΜ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ Ε.Ε.
ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΗ 7 , ΜΕΛΙΣΣΙΑ 15127
ΤΗΛ. 210 - 6096173 - www.atem.gr

D. ARGYROPOULOS & associates
environmental consultants

TEAM M-H
Σύμβουλοι Μηχανικοί

μελέτη:

Αρχιτεκτονική Μελέτη της Περιοχής δυτικά της Μαρίνας

α/α τεύχους:	αναθεώρηση:	τίτλος τεύχους:	Ομάδα Μελέτης:
A-1		**ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ**	**Γιωτάκης Σ.** **Καλογήρου Ρ.** **Σύμβουλος:** **καθ. Γετίμης Π.**

Ημερομηνία: Μάρτιος 2025

Υπογραφή

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ 3

2. ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ 3

3. ΣΤΟΧΟΙ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ/ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ 9

4. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ “CONCEPT DESIGN” – ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΙΔΕΑΣ ΑΣΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ 10

5. ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ 20

6. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΦΥΤΕΥΣΕΩΝ 21

7. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ – ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ & ΥΛΙΚΩΝ 23

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η παρούσα Οριστική **Αρχιτεκτονική Μελέτη** της **περιοχής δυτικά της Μαρίνας** εκπονείται, στο πλαίσιο της Γ' Φάσης του Έργου Ανάπλασης του παραλιακού μετώπου και ειδικά της περιοχής της Μαρίνας του «Πόρτο Χελίου» του Δήμου Ερμιονίδας της Π.Ε. Αργολίδος.

Η αρχιτεκτονική μελέτη **έχει άμεση συνέργεια και συμπληρωματικότητα με την οριστική** Κυκλοφοριακή Μελέτη (Μελέτη Τ. Δραγουμάνοβιτς), η οποία αφορά στον κυκλοφοριακό εξορθολογισμό του παραλιακού μετώπου δυτικά της Μαρίνας[1].

Φορέας Χρηματοδότησης της παρούσας προμελέτης είναι η ανώνυμη εταιρία με την επωνυμία «ΓΟΥΤΟΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.» και το διακριτικό τίτλο «GOLDEN LAND GOUTOS G.L.G.». Η παρούσα σύμβαση μεταξύ της «ΓΟΥΤΟΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.» και της ΔΕΚΑΘΛΟΝ Α.Ε., υπεγράφη στις 8/4/2024 με τα ενδεικτικά παραδοτέα να αφορούν στα εξής:

1. Σχέδιο Γενικής Διάταξης (MasterPlan) κλ. 1:1000 με ενδείξεις προτεινόμενης κυκλοφορίας, χώρων στάθμευσης, ειδικών χρήσεων, χώρων αναψυχής, κλπ.

2. Σχέδιο Διαμόρφωσης Ειδικών Περιοχών κλ. 1:200 ή 1:100(Παιδική χαρά κλπ.)

3. Ενδεικτικές τομές κάθετα στο παραθαλάσσιο μέτωπο κλ.1:50

4. Ενδεικτικές οικοδομικές λεπτομέρειες από πιθανές ειδικές κατασκευές που θα προταθούν σε κλ.1:20 ή άλλη κατάλληλη κλίμακα.

5. Σχέδια - προτάσεις φωτισμού

6. Σχέδια - προτάσεις φυτεύσεων

7. Πίνακας προτεινόμενου αστικού εξοπλισμού. (Παγκάκια, φωτιστικά, κάδοι, κλπ)

8. Τεχνική έκθεση-περιγραφή Υλικών, εργασιών και ορισμός αισθητικού πλαισίου μέσα στο οποίο μπορούν να πραγματοποιηθούν «ελαφριές»

κατασκευές από τις εμπορικές επιχειρήσεις εστίασης και αναψυχής που βρίσκονται στη Μαρίνα.

9. Ενδεικτικές Φωτορεαλιστικές απεικονίσεις που θα μεταφέρουν την ατμόσφαιρα και το ύφος της πρότασης.

2. ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

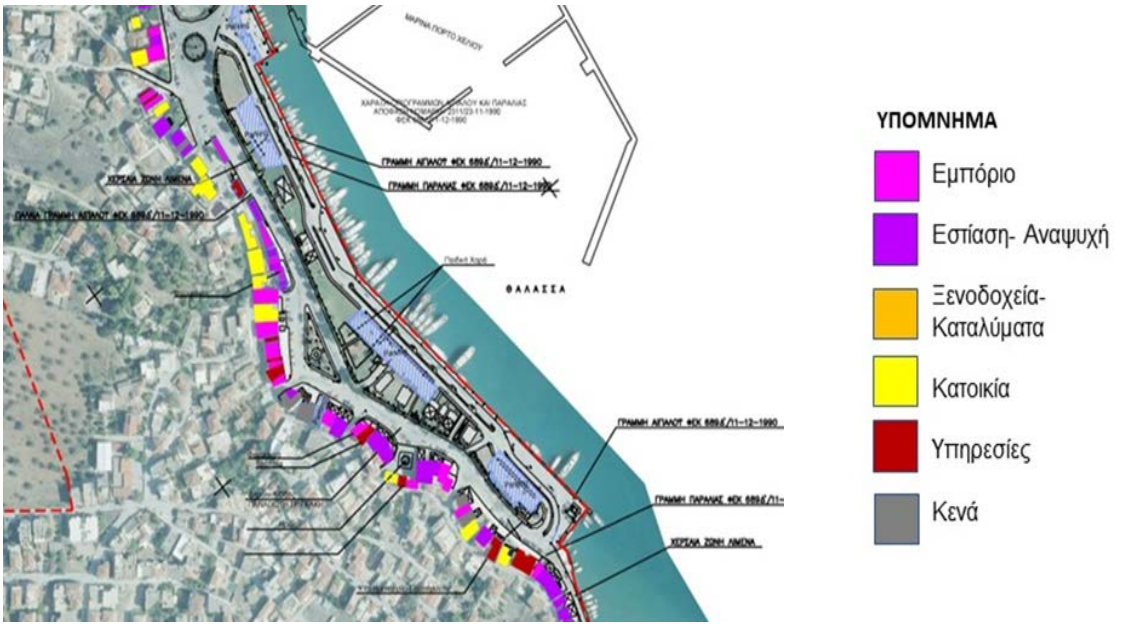
Η περιοχή όπως αυτή απεικονίζεται στον ακόλουθο χάρτη, αφορά στην περιοχή της παρούσας μελέτης δηλαδή της περιοχής δυτικά της Μαρίνας του οικισμού «Πόρτο Χέλι». Στην εν λόγω περιοχή παρατηρείται μίξη χρήσεων γης, όπου κυριαρχούν οι χρήσεις εστίασης/αναψυχής. Σημαντική είναι και η συμμετοχή της χρήσης «εμπόριο», ενώ χαμηλότερο είναι το ποσοστό

[1] Οι μελέτες (αρχιτεκτονική, κυκλοφοριακή κα) που αφορούν την δυτική πλευρά της Μαρίνας, συνιστούν μέρος της ολιστικής προσέγγισης που αφορά την ανάπλαση του παραλιακού μετώπου στο σύνολο του οικισμού του Πόρτο Χελίου, δηλαδή τόσο της περιοχής της Μαρίνας, όσο και στον ανατολικό παραλιακό δρόμο, που συνδέεται με την τη χάραξη «Παράκαμψης της επαρχιακής οδού Πόρτο Χελίου – Κόστα». Προϋπόθεση για την υλοποίηση του συνόλου του έργου αποτελεί η απαλλοτρίωση των τμημάτων των ακινήτων από τις οποίες διέρχεται η εν λόγω παράκαμψη. Μέχρι την ωρίμανση της διαδικασίας απαλλοτρίωσης, εκτιμάται ότι δύναται να προχωρήσουν οι παρεμβάσεις που αφορούν στην περιοχή δυτικά της Μαρίνας του οικισμού «Πόρτο Χέλι».

συμμετοχής χρήσεων που αφορούν στη κατοικία και στις υπηρεσίες. Σημειώνεται ότι το πλήθος κενών κτιρίων είναι σχετικά περιορισμένο. Η εν λόγω περιοχή, λειτουργεί ως το βασικό κέντρο του οικισμού, ενώ είναι ιδιαίτερα ελκυστική για τους κατοίκους και τους επισκέπτες, συγκεντρώνοντας σημαντικές χρήσεις, συναφείς με την τουριστική δραστηριότητα. Σημειώνεται επίσης , ότι στην ζώνη αυτή αποβιβάζονται οι επιβάτες του πλοίου της γραμμής που συνδέει το Πόρτο Χέλι με την Αθήνα και με τα άλλα νησιά του Αργοσαρωνικού (Σπέτσες/Ύδρα/Πόρος/Αίγινα).

Ωστόσο, διαπιστώθηκε από την ανάλυση ότι σημαντικά πολεοδομικά και κυκλοφοριακά προβλήματα έχουν δημιουργηθεί.. Σήμερα η στάθμευση πραγματοποιείται σε διάσπαρτα σημεία κατά μήκος όλου του παραλιακού μετώπου δημιουργώντας μια ανορθολογική κατάσταση διάσπασης των ελεύθερων χώρων. Επίσης παρατηρούνται προβλήματα που αφορούν τόσο στη διαχείριση της κυκλοφορίας- εξυπηρέτηση πελατών καταστημάτων και υπηρεσιών, κίνηση πεζών και αυτοκινήτων, ανεφοδιασμός σκαφών, επιβιβάσεις/αποβιβάσεις, όσο και στην έλλειψη βασικού αστικού εξοπλισμού -παγκάκια- και κατάληψης των κοινόχρηστων χώρων - τραπεζοκαθίσματα. Η ανορθολογική λειτουργία ιδιαίτερα τις περιόδους αιχμής (συγκέντρωσης πληθυσμού) απαιτεί άμεσα πολεοδομικού τύπου παρεμβάσεις και αναμόρφωση της κυκλοφορίας και των υφιστάμενων χώρων στάθμευσης. Οι διευρυμένες ανάγκες που προκύπτουν από τις κυρίαρχες χρήσεις (εμπόριο, εστίαση- αναψυχή), κατά μήκος της παραλιακής ζώνης, απαιτούν καλύτερη οργάνωση της κυκλοφορίας και καλύτερη οργάνωση των χώρων στάθμευσης

Εικόνα 1: Χρήσεις Γης

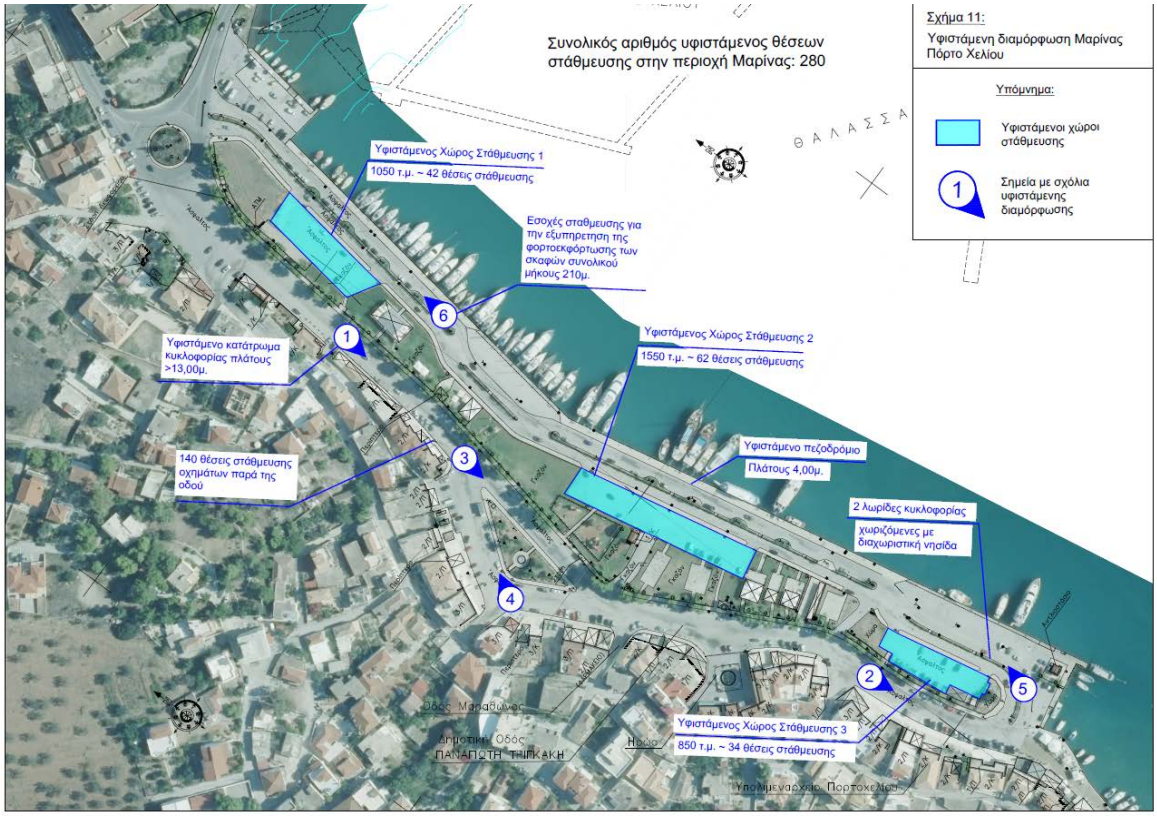


Πηγή: Δέκαθλον

Στην περιοχή της Μαρίνας, υπάρχουν σήμερα τρεις οργανωμένοι χώροι στάθμευσης εκτός οδού με συνολική χωρητικότητα περίπου 140 θέσεων. Επιπλέον, καταγράφηκαν περίπου άλλες 140 θέσεις στάθμευσης επί της οδού. Επομένως, ο συνολικός αριθμός νόμιμων θέσεων στάθμευσης στην περιοχή είναι περίπου 280 θέσεις.

Όπως προσδιορίστηκε από **την ανάλυση της οριστικής κυκλοφοριακής μελέτης** το πλήθος των θέσεων στάθμευσης στην εν λόγω περιοχή προσδιορίζεται σε **περίπου 280.** Οι 140 αφορούν σε οργανωμένους χώρους εκτός οδού, ενώ οι υπόλοιπες 140 θέσεις στάθμευσης βρίσκονται επί της συλλεκτήριας οδού.

Εικόνα 2: Υφιστάμενη κατάσταση Μαρίνας- Χώροι Στάθμευσης



Πηγή: Κυκλοφοριακή Μελέτη(Δραγουμάνοβιτς κ.α)

Κυριότερες παρατηρήσεις που έχουν προκύψει από την κυκλοφοριακή μελέτη παρουσιάζονται με φωτογραφίες κατωτέρω:

1

Υφιστάμενο κατάστρωμα κυκλοφορίας οδού πλάτους περίπου 13,00μ. και άνω. Στάθμευση οχημάτων υπό γωνία ή παράλληλα με το οδόστρωμα εκατέρωθεν της οδού σε ολόκληρο το μήκος της. Παρατηρείται έλλειψη υδατοπερατών, ψυχρών υλικών και αυξημένη χρήση τσιμέντου. Τα μικρά πεζοδρόμια σε συνδυασμό με τις ταχύτητες που αναπτύσσουν τα οχήματα λόγω της μεγάλης διατομής της οδού μειώνουν το επίπεδο της οδικής ασφάλειας.



2



3

Υφιστάμενο παράπλευρο οδικό τμήμα της οδού μήκους περίπου 80μ. Μεγάλο μέρος της έκτασης καταλαμβάνεται από οδόστρωμα κυκλοφορίας, το οποίο θα μπορούσε να περιοριστεί μέσω της διαμόρφωσης ενός κύριου άξονα κυκλοφορίας και της κατάργησης του παράπλευρου διαδρόμου κυκλοφορίας. Παρατηρείται έλλειψη υδατοπερατών, ψυχρών υλικών και αυξημένη χρήση τσιμέντου.



4



5

Έμπροσθεν της παραλίας υπάρχουν παράλληλοι οδοί της ίδιας κατεύθυνσης που διαχωρίζονται από νησίδα πρασίνου, χωρίς να εξυπηρετούν ουσιαστικά κάποιο συγκεκριμένο σκοπό. Παρατηρείται έλλειψη υδατοπερατών και ψυχρών υλικών και αυξημένη χρήση τσιμέντου. Επίσης οι δύο παράλληλοι οδοί καταλήγουν ως ξεχωριστές προσβάσεις στον κυκλικό κόμβο της επαρχιακής οδού, το οποίο δεν είναι αποδεκτό από άποψη οδικής ασφάλειας. Δεν έχουν διαμορφωθεί υποδομές για χρήση ποδηλάτου.



6

Κατά μήκος της κεντρικής νησίδας της οδού που διέρχεται από την Μαρίνα είναι διαμορφωμένες εσοχές στάθμευσης για την εξυπηρέτηση της φορτοεκφόρτωσης των σκαφών. Το συνολικό μήκος των εσοχών στάθμευσης είναι 210μ. Το πλάτος του υφιστάμενου πεζοδρομίου κατά μήκος της Μαρίνας είναι 4,00μ., το οποίο κρίνεται ανεπαρκές. Επίσης η διαμόρφωση των χώρων στάθμευσης δεν αξιοποιεί επαρκώς την έκταση τους (μεγάλος χώρος – λίγες θέσεις).



3. ΣΤΟΧΟΙ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ/ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Ο γενικός στόχος που επιδιώκεται να επιτευχθεί με την ανάπλαση της περιοχής δυτικά της Μαρίνας είναι η ανασυγκρότηση του παραλιακού τμήματος, προκειμένου να επιτευχθεί η βιώσιμη αστική κινητικότητα και επικοινωνία του με το υπόλοιπο παραλιακό μέτωπο (νοτιοανατολικό τμήμα), μέσω **της ενοποίησης σε συνεχή γραμμική διαδρομή για τους πεζούς,** η οποία θα εξασφαλίσει την ελεύθερη και ασφαλή κίνηση τους. Παράλληλα, εξασφαλίζεται η ήπια κυκλοφορία οχημάτων και ο εξορθολογισμός των χώρων στάθμευσης, δίδοντας προτεραιότητα στον πεζό, με τη δημιουργία ενός χώρου φιλικού προς τους χρήστες, διαθέτοντας τον κατάλληλο αστικό εξοπλισμό. Γενικότερα επιδιώκεται η ανάδειξη και αναβάθμιση της εικόνας ολόκληρου το παραλιακού μετώπου, προκειμένου να εξυπηρετεί όλες τις ομάδες χρηστών (κατοίκων, τουριστών, επιβατών μικρών σκαφών, κα). Με αυτή την παρέμβαση θα καταστεί ο δημόσιος χώρος ελκυστικός σε νέους επισκέπτες - τουρίστες, με την προσέλκυση νέων δραστηριοτήτων αναψυχής και εμπορίου και στο κεντροανατολικό τμήμα του παραλιακού μετώπου, που σήμερα είναι υποβαθμισμένο από την διαμπερή κυκλοφορία και την άναρχη στάθμευση.

Βασικοί στόχοι ανάδειξης του παραλιακού μετώπου είναι οι εξής:

1. Βελτίωση οικιστικού περιβάλλοντος (φυτεύσεις, διαμόρφωσης χώρων περιπάτου και στάσης πεζών, σκίαστρα).
2. Αύξηση της προσβασιμότητας και λειτουργική ανασυγκρότηση - ήπια κυκλοφορία οχημάτων.
3. Εξασφάλιση ασφαλούς και ελεύθερης πρόσβασης πεζών και ΑΜΕΑ.
4. Βελτίωση της στάθμευσης οχημάτων και της τροφοδοσίας επιχειρήσεων.
5. Προσέλκυση νέων επισκεπτών - τουριστών.
6. Ενίσχυση της ελκυστικότητας του δημόσιου χώρου και των κοινοχρήστων.
7. Προστασία και ανάδειξη του περιβάλλοντος και του τοπίου.
8. Δημιουργία διαλεκτικής σχέσης μεταξύ του αστικού ιστού και της θάλασσας.
9. Δημιουργία ενός φιλικού χώρου προς τους χρήστες διαθέτοντας τον κατάλληλο αστικό εξοπλισμό.
10. Βιοκλιματικός Σχεδιασμός.

4. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ “CONCEPT DESIGN” – ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΙΔΕΑΣ ΑΣΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Η πρόταση έχει ως αρχικό σκοπό να εκπληρώσει την λειτουργική και κυκλοφοριακή αναβάθμιση του παραλιακού μετώπου. Επιπλέον με λιτή αρχιτεκτονική γραφή αποσκοπεί να δημιουργήσει κοινόχρηστους χώρους ανοιχτούς, προσβάσιμους, με ισορροπημένη σχέση μεταξύ του φυσικού στοιχείου και των αρχιτεκτονικών παρεμβάσεων.

Στην πρόταση, επι της αρχής σχηματίζονται **τρεις κύριες ζώνες σχεδιασμού** εγκάρσια στο παραλιακό μέτωπο.



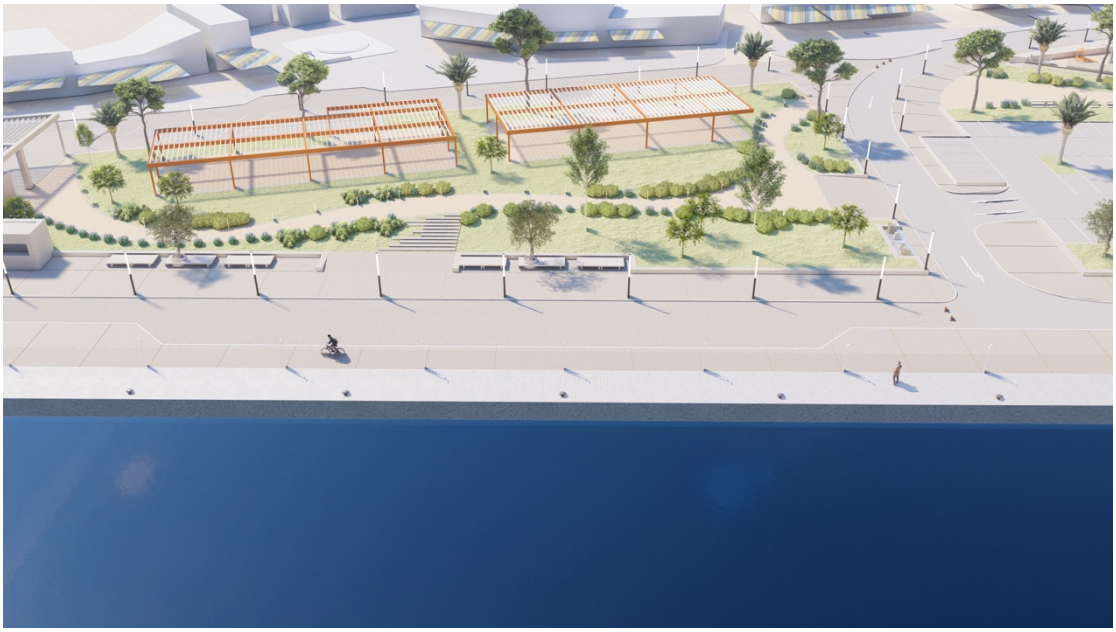
Η Πρώτη Ζώνη (Αστικό Μέτωπο), αφορά το μέτωπο του οικισμού προς την μαρίνα. Εκεί επιδιώκεται η διαπλάτυνση του πεζοδρομίου στις περιοχές που αυτό είναι εφικτό με διάστρωση νέου δαπέδου κυκλοφορίας από συνήθεις τσιμεντόπλακες λευκού χρώματος συμπληρώνοντας και επεκτείνοντας τα υφιστάμενα πεζοδρόμια, με αποτέλεσμα να είναι πιο εύκολη η κυκλοφορία των πεζών αλλά και η δυντότητα τοποθέτησης τραπεζοκαθισμάτων. Τα υφιστάμενα πεζοδρόμια δεν καθαιρούνται με αποτέλεσμα την μείωση του κόστους της επέμβασης. Οι διαδρομές προσβασιμότητας διατηρούνται και στις περιοχές των κρασπέδων που επεκτείνονται επανακατασκευάζονται. Σκοπός είναι να αποδοθεί στον κοινόχρηστο χώρο ένα νέο αναβαθμισμένο ποιοτικά και λειτουργικά πεζοδρόμιο. Σε αυτή την περιοχή, επιδιώκεται η διαπλάτυνση του πεζοδρομίου όπου αυτό είναι εφικτό, καθώς και η διάστρωση νέου δαπέδου κυκλοφορίας με χρήση ψυχρών υλικών και ζώνης πρασίνου. Με αυτές τις παρεμβάσεις, δημιουργείται ένας χώρος περιπάτου που προσφέρει κατά τόπους τη δυνατότητα τοποθέτησης τραπεζοκαθισμάτων, παρέχοντας θερμική άνεση και αισθητική αναβάθμιση.

Οι αλλαγές αυτές θα αναβαθμίσουν αισθητικά και περιβαλλοντικά την περιοχή, συμβάλλοντας στη βελτίωση της θερμικής άνεσης για τους χρήστες. Η χρήση ψυχρών υλικών θα μειώσει την απορρόφηση θερμότητας από τις επιφάνειες, ενώ η ζώνη πρασίνου θα προσφέρει σκίαση και θα βελτιώσει την ποιότητα του αέρα.

Ο στόχος είναι να αποδοθεί στον κοινόχρηστο χώρο ένα νέο, αναβαθμισμένο ποιοτικά και λειτουργικά πεζοδρόμιο, το οποίο θα ενθαρρύνει την κοινωνική αλληλεπίδραση και θα βελτιώσει την καθημερινή εμπειρία των πεζών. Με την αύξηση της προσβασιμότητας και τη δημιουργία ενός φιλόξενου περιβάλλοντος, το Αστικό Μέτωπο θα γίνει ένας ελκυστικός προορισμός για κατοίκους και επισκέπτες, προωθώντας τη βιώσιμη αστική ανάπτυξη.



Η Δεύτερη Ζώνη (Πάρκο Παραλίας), αποτελεί την κεντρική περιοχή διαμόρφωσης, όπου λόγω του διευρυμένου πλάτους της αλλά και της επιμήκους ανάπτυξης καθ΄ όλο το παραλιακό μέτωπο αποτελεί τον κυριότερο πόλο πρασίνου αλλά και τον σημαντικότερο δημόσιο χώρο συγκέντρωσης και αναψυχής. Εκεί, βρίσκεται η καρδιά του παραλιακού μετώπου όπου κάτοικοι και επισκέπτες αναπτύσουν κοινωνικές συναναστροφές, σε ισόρροπη ανάπτυξη με τον εμπορικό χαρακτήρα της περιοχής. Στην ζώνη πάρκου παραλίας χωροθετούνται επίσης οι χώροι στάθμευσης και «κρύβονται» πίσω από την φύτευση που αναπτύσσεται. Παράλληλα, σε αυτή τη ζώνη χωροθετείται και η νέα παιδική χαρά, με κεντροβαρική σημασία για τη συνολική σύνθεση. Τα πλευρικά όρια προς τους δυο δρόμους διαμορφώνονται σε τεθλασμένες ρυθμικές χαράξεις δημιουργώντας ένα «οφιωτό» μέτωπο. Αυτή η διαμόρφωση επιτρέπει τη δημιουργία μικρότερων τόπων μέσα στο σύνολο του μεγάλου γραμμικού μετώπου. Οι τόποι αυτοί χαρακτηρίζονται από την αλληλοεισχώρηση πράσινου στις σκληρές επιφάνειες που με την σειρά τους επιτρέπουν την δημιουργία χώρων συγκέτρωσης με φιλόξενες διαστάσεις και χώρους όπου κανείς απολαμβάνει τα ευεργετικά οφέλη της παρουσίας του πρασίνου. Εντός της περιοχής πρασίνου σχεδιάζεται μια ενδιάμεση ζώνη, ένα μονοπάτι από σταθεροποιημένο κεραμικό δάπεδο που δημιουργεί μια παράλληλη διαδρομή κατά μήκος του παραλιακού μετώπου. Δίνει την ευκαιρία για ένα πιο ήσυχο περίπατο όπου κανείς έρχεται σε άμεση επαφή με τα φυσικά υλικά και κινείται υπό την σκιά των δέντρων απολαμβάνοντας την ευεργετική επίδραση της φύσης.

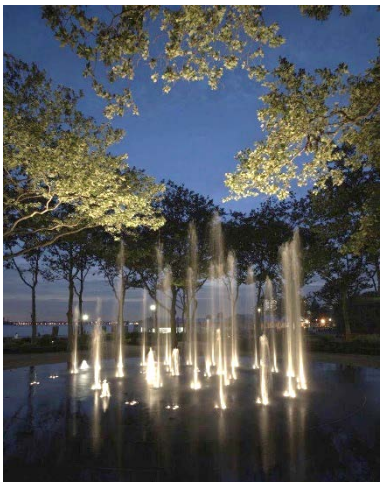


Το Νότιο άκρο – Οι δύο κυκλικές κατασκευές- Το Θέατρο και η Πλατεία Νερού:

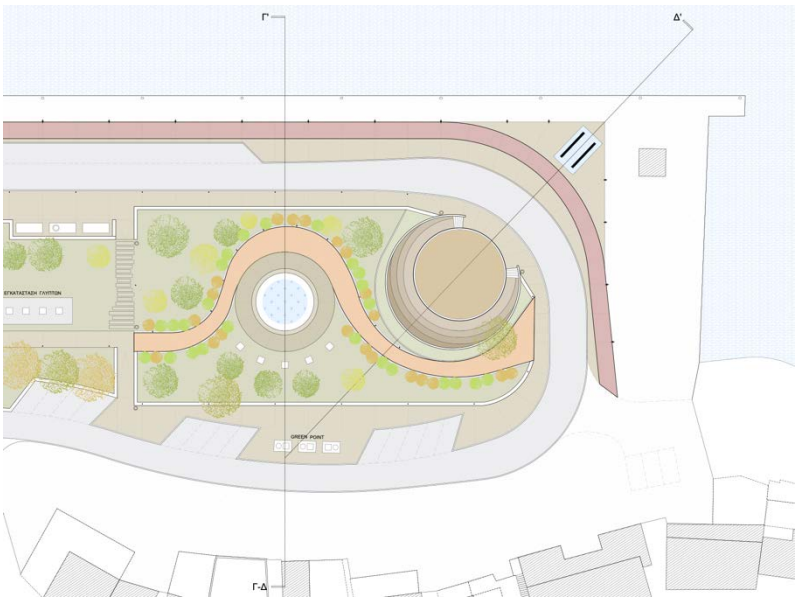
Στο νότιο άκρο του παραλιακού Πάρκου, μια διαμόρφωση με ένα κυκλικό αμφιθεατρικό χώρο επιτρέπει τη συγκέντρωση πλήθους γύρω από ένα κέντρο στο οποίο μπορούν να συμβαίνουν μικρής κλίμακας δρώμενα, ενισχύοντας την κοινωνική ζωή της πόλης. Η Διαμόρφωση είναι κατασκευασμένη από σκληρές επιφάνειες, ενώ περιμετρικά συμπληρώνεται από φύτευση. Το μικρό αμφιθέατρο κατασκευάζεται με τοπικές επιχώσεις και τελική επιφάνεια από πελεκυτό έγχρωμο σκυρόδεμα τύπου Artevia Stone όπως ακριβώς και τα πεζοδρόμια της νέας ζώνης πάρκου παραλίας. Συγκεκριμένα, αποτελεί μια ήπια διαμόρφωση με ανύψωση του εδάφους στο μέγιστο κατά 1 μ.



Βορειότερα του μικρού θεάτρου δημιουργείται μια κυκλική διαμόρφωση σε μικρή υποβάθμιση, όπου εγκαθίστανται πίδακες νερού και λειτουργούν τόσο ως στοιχείο δροσισμού αλλά και ως στοιχείο παιχνιδιού για μικρούς και μεγάλους. Η κυκλική αυτή διαμόρφωση σχεδιάζεται σε συμπληρωματική σχέση με το θέατρο και «αγκαλιάζεται» από το ενδιάμεσο μονοπάτι που διατρέχει τις μαλακές επιφάνειες του πάρκου παραλίας. Σχηματίζονται με τα παραπάνω, δύο κυκλικές επιφάνειες στη νότια πλευρά του μετώπου, που αντικαθιστούν τον υφιστάμενο χώρο στάθμευσης με μαλακά και υδατοαπορροφητικά δάπεδα, στοιχεία νερού και χρήσεις πολιτισμού.



Εικόνα 3: Το σιντριβάνι



Το Τοπόσημο:

Πρόκειται για ειδική κατασκευή εικαστικής και αρχιτεκτονικής φύσης. Χωροθετείται στον άξονα του θεάτρου με κατεύθυνση προς τον Αρχαιολογικό Χώρο των Αλιέων και σε σημείο στο οποιό γίνεται έντονα αντιληπτό από κάθε πλεούμενο που εισέρχεται στην περιοχή της Μαρίνας. Αποτελείται από δύο παράλληλα τοιχεία από οξειδωμένη λαμαρίνα, τα οποία στοχεύουν στην ενίσχυση της ιστορικής μνήμης της περιοχής, τόσο μέσα από την οπτική σύνδεση με το παρελθόν, όσο και μέσα από τη φθαρτή αλλά παράλληλα αιχμηρή υλικότητα. Το τοπόσημο του Πόρτο Χελίου προτείνεται να έχει παρεμφερή αίσθηση με αυτή της παρακάτω εικόνας, ως μια γλυπτική εγκατάσταση που εμπνέεται από το έργο του καταξιωμένου Richard Serra, ενώ ταυτόχρονα ενδυναμώνει την ταυτότητα του τόπου στον οποίο τοποθετείται, αλλά και τη συλλογική του μνήμη.



Serra's Intersection II (1992–93), at MoMA.Photo: Lorenz Kienzle/© 2007 Richard Serra/ARS/Courtesy of MoMA

Προοπτική απεικόνιση του τοπόσημου που αποτελείται από δύο παράλληλα τοιχεία οξειδωμένης λαμαρίνας και τοποθετείται αξονικά του θεάτρου με κατεύθυνση προς τον Αρχαιολογικό Χώρο των Αλιέων



Χώροι Συλλογής Απορριμμάτων και Green Point:

Στη ζώνη του πάρκου παραλίας χωροθετούνται τρία κεντρικά (3) σημεία συλλογής απορριμμάτων. Αυτά κατασκευάζονται υπόγεια, με μέριμνα για διαχωρισμό των απορριμάτων και της ανακύκλωσης. Στο σημείο που βρίσκεται κοντά στο θέατρο ο διαχωρισμός των απορριμμάτων εξειδικεύεται περαιτέρω, καθώς προτείνεται διαβάθμιση με προσθήκη κάδων για γυαλί, μέταλλο, πλαστικό, χαρτί αλλά και για κομποστοποίηση, αποσκοπώντας σε ένα καθαρότερο περιβάλλον και μια συνολική ενημέρωση και εκπαίδευση των πολιτών και αναβάθμιση του αστικού πολιτισμού. Επισημαίνεται ότι το μικρό πράσινο σημείο εκπαίδευσης θα αποτελεί έναν καινοτόμο χώρο που θα προάγει την περιβαλλοντική συνείδηση και εκπαίδευση. Σχεδιασμένο για να φιλοξενεί μαθητές, δασκάλους και το ευρύ κοινό, θα προσφέρει μια σειρά από εκπαιδευτικά προγράμματα και δραστηριότητες που εστιάζουν στην ανακύκλωση, την εξοικονόμηση ενέργειας, τη διαχείριση αποβλήτων και τη βιώσιμη ανάπτυξη. Η χωροθέτησή του γίνεται κοντά στο μικρό αμφιθέατρο ώστε να μπορούν να φιλοξενούνται σχετικές ημερίδες και δράσεις. Επιπλέον καθ΄όλο το μήκος του παραλιακού μετώπου χωροθετούνται κάδοι για «μικρά» απορρίματα ώστε να βελτιώνεται η εικόνα και η καθαριότητα του παραλιακού μετώπου.



Εικόνα: κοιτώντας από το αμφιθέατρο προς βορρά, στα αριστερά βρίσκεται το «Πράσινο Σημείο» Εκπαίδευσης

Χώροι Τραπεζοκαθισμάτων:

Στη ζώνη του πάρκου παραλίας, ειδικό στοίχημα του σχεδιασμού αποτέλεσε η ενσωμάτωση των χώρων τραπεζοκαθισμάτων, με τρόπο που να εξυπηρετούν τις ανάγκες των χώρων εστίασης αλλά ταυτόχρονα να μην είναι κυρίαρχα στο χώρο, αναιρώντας τον χαρακτήρα ενός πιο «ήπιου» δημόσιου χώρου, που αποτελεί κύρια επιδίωξη της πρότασης. Αυτή η ισορροπία βρέθηκε αρχικά με τον σαφή ορισμό των περιοχών που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τραπεζοκαθίσματα. Αυτός ο ορισμός έγινε αρχικά, με την σαφή χάραξη και τη χρήση σταθεροποιημένου κεραμεικού δαπέδου. Τα περιγράμματα των χώρων ορίζονται από επιφάνειες χυτού ειδικού σκυροδέματος τύπου Artevia Stone και αποτελούν τις βάσεις στις οποίες θα θεμελιωθούν οι κολώνες των στεγάστρων σκίασης. Τα στέγαστρα θα είναι τυποποιημένου συστήματος αλουμινίου όπως αναφέρεται και στον σχετικό πίνακα εξοπλισμού και θα περιλαμβάνουν, πέρα από την εγκατάσταση ανοιγοκλειόμενου συστήματος σκίασης και στέγασης από τη βροχή και τον ήλιο, επιπλέον ενσωματωμένο φωτισμό. Προτείνεται οι χώροι αυτοί να μην κλείσουν περιμετρικά με υαλοστάσια ώστε να δίνουν πάντα μια πιο ανάλαφρη αίσθηση, εξάλλου η κύρια χρήση τους αφορά τους θερινούς μήνες. Οι πέργκολες αλουμινίου προτείνεται να είναι σε RAL 2003 που προσομοιάζει στο χρώμα του μίνιου και φέρει και τη σχετική αναφορά στα σκάφη και το άμεσο περιβάλλον της Μαρίνας.



Εικόνα: Οι χώροι των τραπεζοκαθισμάτων από ψηλά

Παιδική Χαρά:

Στη ζώνη του πάρκου παραλίας, κεντροβαρικά τοποθετημένη βρίσκεται η νέα παιδική χαρά. Ο χώρος αυτός είναι διαμορφωμένος σε ρομβοειδές σχήμα. Επί της ουσίας έχει δύο κύρια όρια. Ένα προς το αστικό μέτωπο και ένα προς το χώρο στάθμευσης και τη θάλασσα. Το όριο προς το αστικό μέτωπο διαμορφώνεται από ένα καμπυλόσχημο τοιχείο σκυροδέματος με ύψος στα άκρα το 1μ. ενώ στο κέντρο τα 2μ. Το διευρυμένο πλάτος του τοιχείου αυτού σχηματίζει ένα ευρύ όριο προστασίας της παιδικής χαράς αλλά και έναν γλυπτικό τοίχο που προσφέρει μια

ανακουφιστική όψη προς το αστικό μέτωπο, αποκρύπτοντας το χώρο στάθμευσης. Ο τοίχος αυτός προτείνεται να φυτευτεί με αναρριχητικά φυτά, ώστε το τελικό αποτέλεσμα να αποδίδει μια ακόμη πιο «φιλική» αίσθηση στους χρήστες του χώρου. Το δεύτερο όριο της παιδικής χαράς διαμορφώνεται από ένα φράκτη από extruded metal mesh σε σχηματισμό όπως φαίνεται στα σχετικά σχέδια των κατόψεων που συνοδεύουν την αρχιτεκτονική πρόταση. Το θεμέλιο είναι από ελαφρά οπλισμένο σκυρόδεμα πάχους 50 εκ. επί εδάφους και ορθώνεται από την επιφάνεια του εδάφους κατά 30 εκ., ενώ πάνω του βιδώνονται ανά 1.5μ. οι μεταλλικοί ορθοστάτες. Το τελικό υλικό της περίφραξης (metal mesh) τοποθετείται επί των ορθοστατών και προτείνεται να είναι σε χρωματισμό RAL 6021. Κατά μήκος της περίφραξης θα τοποθετηθούν δυο είσοδοι, κατασκευασμένες από γαλβανιζέ σκελετό για τις θύρες και πλήρωση από το ίδιο metal mesh, σε διαστάσεις που φαίνονται στο σχέδιο της κάτοψης. Κατά μήκος της περίφραξης προτείνεται η κατασκευή ενός γλυπτικού στοιχείου – παγκάκι με κυματιστή όψη όπως φαίνεται στα σχέδια και τις εικόνες

Στην παιδική χαρά θα τοποθετηθούν παιχνίδια με προδιαγραφές κατά τα σχετικά ISO, οι θέσεις των οποίων φαίνονται στις κατόψεις, και το είδος τους περιγράφεται αναλυτικά στον πίνακα εξοπλισμού.

Το δάπεδο της παιδικής χαράς προτείνεται από σταθεροποιημένο κεραμικό δάπεδο τύπου Προλατ ή παρόμοιο αντικραδασμικό δάπεδο σε κάποιο γήινο χρωματισμό. Επιπλέον σχηματίζονται δύο κυκλικές υποπεριοχές, εκ των οποίων η μία λειτουργεί σαν χώρος παιχνιδιού με άμμο και η άλλη αποτελείται από χώμα, καθώς εκεί βρίσκεται ένα υφιστάμενο δέντρο το οποίο διατηρείται.



Εικόνα: Η παιδική χαρά από ψηλά

Ο Χώρος Αναμονής Επιβατών και ο Χώρος του Λιμενικού Ταμείου:

Στη ζώνη του πάρκου παραλίας και απέναντι από την περιοχή όπου δένει σήμερα το γρήγορο πλοίο της γραμμής, χωροθετείται το στέγαστρο αναμονής επιβατών. Η παραπάνω κατασκευή εκσυγχρονίζει το υφιτάμενο στέγαστρο αναμονής και ενσωματώνεται σχεδιαστικά στο σύνολο της νέας πρότασης. Το νέο στέγαστρο θα κατασκευαστεί από περιμετρικές τετράγωνες κολώνες οπλισμένου σκυροδέματος πάχους 50 εκ. που θα «φέρουν» περιμετρικές δοκούς ίσου πάχους. Οι διαστάσεις των ανοιγμάτων και των δοκών θα γίνουν βάσει των αρχιτεκτονικών σχεδίων. Θα απαιτηθεί μια μελέτη οπλισμών στην φάση της μελέτης εφαρμογής από πολιτικό μηχανικό. Ανάμεσα από τις δοκούς οπλισμένου σκυροδέματος θα τοποθετηθεί μεταλλικός γαλβανιζέ σκελετός από κοιλοδοκούς πάνω στον οποίο θα κολληθούν μεταλλικές περσίδες σκίασης σε αποστάσεις που καθορίζονται από τα σχέδια των τομών. Κάτω από το γενικό στέγαστρο θα κατασκευαστεί Εκδοτήριο Εισιτηρίων, όπως φαίνεται και στα σχέδια. Πρόκειται για κατασκευή από μεταλλικά υποστυλώματα και επιστέγαση από σύμμεικτη πλάκα. Περιμετρικά του χώρου θα τοποθετηθεί κούφωμα αλουμινίου συρόμενο βάσει σχεδίων. Θα υπάρχει υποδομή για data & ρεύμα. Εσωτερικά του χώρου θα κατασκευαστεί ψευδοροφή ορυκτών ινών με τυπικά φωτιστικά σε κάναβο 60x60. Ο κλιματισμός του χώρου θα γίνει από μια απλή μονάδα split unit. Η εξωτερική μονάδα θα τοποθετηθεί πίσω από τον βορινό τοίχο του εκδοτηρίου και θα καλυφθεί με περσίδες τύπου orsogril.

Επιπλέον σε συνέχεια του στεγάστρου αναμονής και σε σχηματισμό ενός ενιαίου όγκου χωροθετείται το κτίριο του Λιμενικού Ταμείου. Το κτίριο θα είναι κατασκευασμένο από φέροντα οργανισμό από οπλισμένο σκυρόδεμα και θα έχει τυπικές μπατικές πλινθοδομές πλήρωσης. Τα σενάζ θα κατασκευαστούν ανα 1.2 μ. και οι θύρες και τα παράθυρα θα έχουν πρέκια και ποδιές βάσει σχεδίων. Θα τοποθετηθεί εξωτερική θερμομόνωση. Εντός του κτιρίου θα χωροθετηθεί χώρος υγιεινής για τους εργαζόμενους με ένα νιπτήρα, λεκάνη, καθρέφτη, χαρτοθήκη, πιγκάλ. Η εσωτερική πόρτα θα είναι κυψελωτή από mdf και βαμμένη επιτόπου στο χρώμα του τοίχου. Η πόρτα θα έχει περιμετρική σκοτία με την τοιχοποιία. Τα εξωτερικά κουφώματα θα είναι αλουμινίου σε απόχρωση RAL2003 με διπλούς υαλοπίνακες. Η πόρτα εισόδου θα είναι και αυτή αλουμινίου όμοια με τα κουφώματα. Εσωτερικά θα κατασκευαστεί ψευδοροφή από πλάκες ορυκτών ινών σε κάναβο 60x60. Ο κλιματισμός θα γίνει από μια απλή μονάδα split unit και η εξωτερική μονάδα θα τοποθετηθεί μαζί με την αντίστοιχη του Εκδοτηρίου Εισιτηρίων και θα κρυφτούν σε μια ενιαία κατασκευή από orsogril.

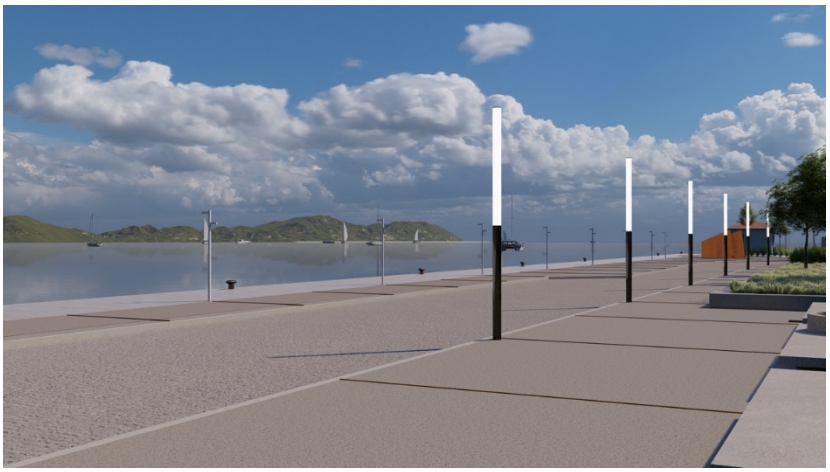
Όλες οι παραπάνω κατασκευές θα είναι επιχρισμένες με αδρό σοβά τύπου κουρασάνι σε γήινη απόχρωση. Όλες οι παραπάνω κατασκευές πέρα από τα μεταλλικά στοιχεία θα είναι επιχρισμένα.



Εικόνα:

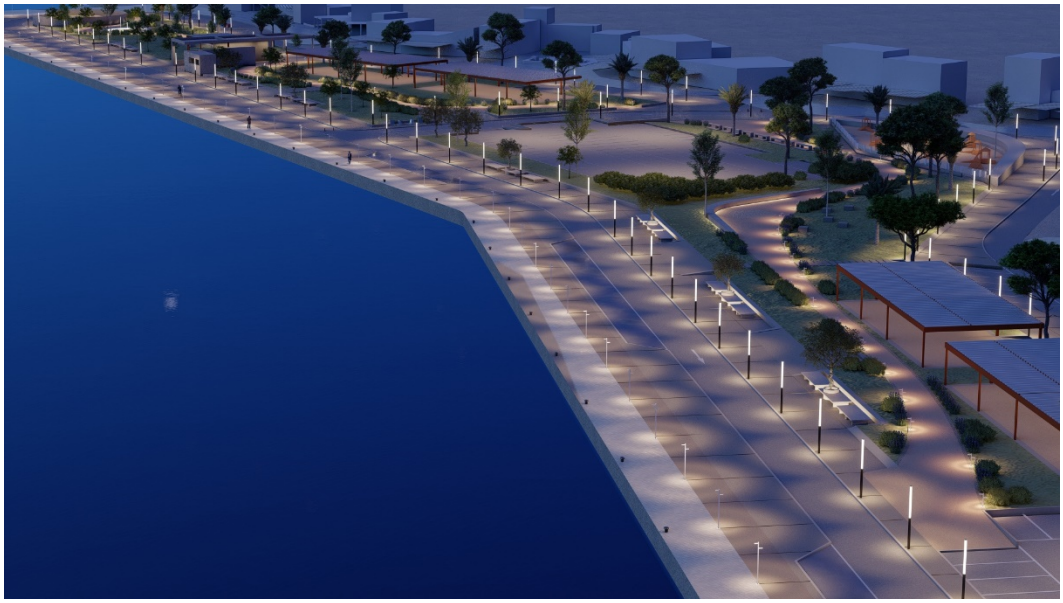
Ο χώρος αναμονής για το πλοίο της γραμμής με το εκδοτήριο εισιτηρίων και την νέα θέση του λιμενικού ταμείου

Η Τρίτη Ζώνη (Παραλιακό Μέτωπο), αποτελεί τη ζώνη δίπλα από τη θάλασσα. Το παραλιακό μέτωπο διαμορφώνεται λειτουργικά ως μια ζώνη εξυπηρέτησης των σκαφών που «δένουν» στη Μαρίνα αλλά και των οχημάτων που αναζητούν την παρόδια σύντομη στάθμευση για την μεταφορά φορτίων, πληθυσμών και αγαθών. Επιπλέον εμπλουτίζεται από έναν ποδηλατόδρομο που υπογραμμίζει τον χαρακτήρα της πράσινης κινητικότητας που προωθεί η πρόταση. Τέλος, η αρχιτεκτονική γραφή της ζώνης περιορίζεται στη δημιουργία ενός «ήσυχου» και οπτικά ουδέτερου χυτού δαπέδου, με τα αντίστοιχα στοιχεία φωτισμού, ώστε να έρχεται σε αντιπαραβολή με την πολυφωνία των σκαφών αλλά και να ενθαρρύνει τη δυνατότητα για ένα πιο ήσυχο και απόμακρο από την πολή, νυχτερινό περίπατο.

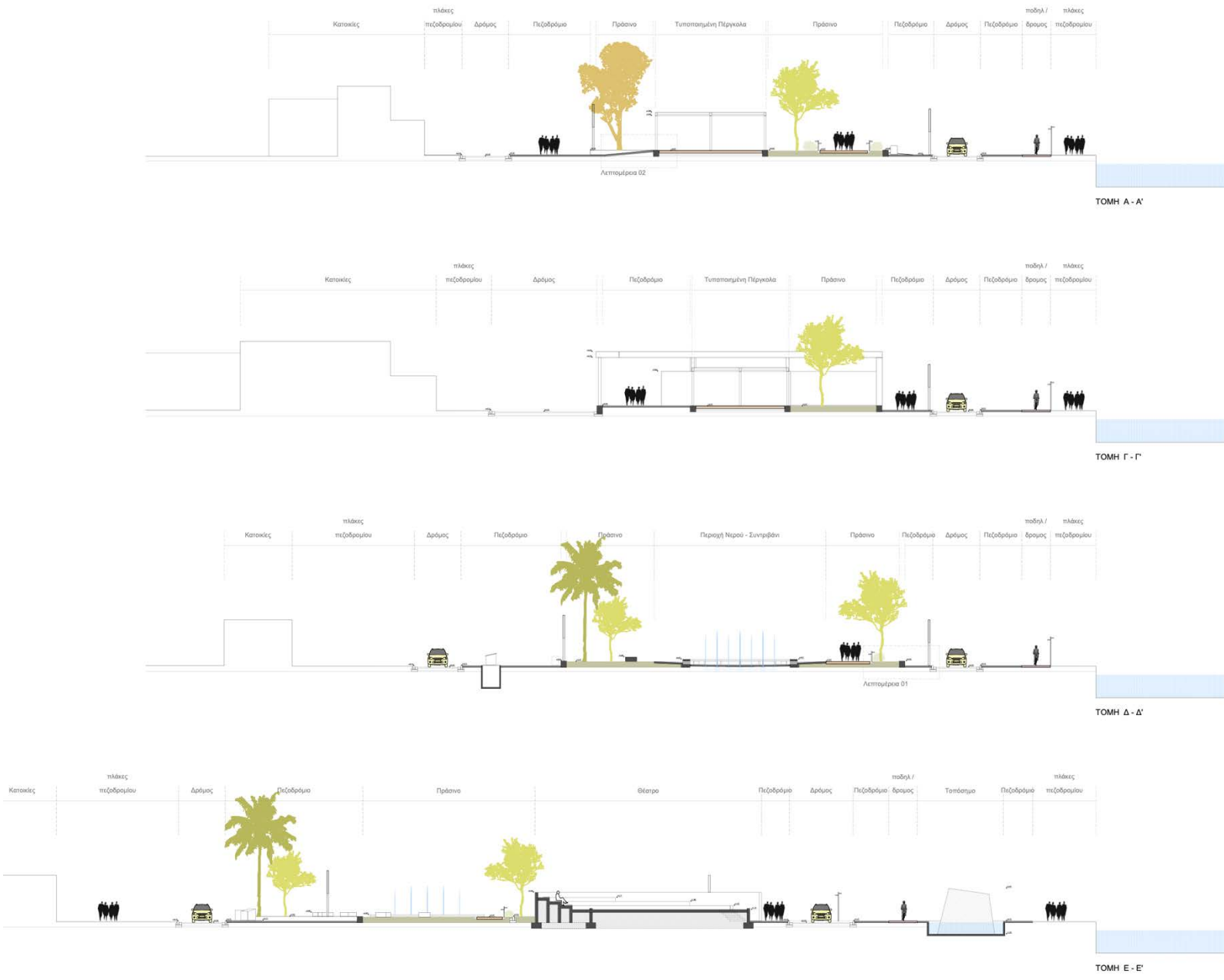


Εικόνα:

Άποψη του παραλιακού μετώπου



Εικόνα: Άποψη του παραλιακού μετώπου από ψηλά τη νύχτα



Εικόνα: Διαδοχικές τομές κάθετα στο παραλιακό μέτωπο – εμφανής είναι η αλληλουχία σκληρών επιφανειών, χώρων πρασίνου και στοιχείων νερού

5. ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

Βασικό γνώμονα του σχεδιασμού αποτελεί η δημιουργία ενός περιβάλλοντος ισόρροπης ανάπτυξης ανάμεσα σε χρήσεις εμπορικές αλλά και στο περιβαλλοντικό αποτύπωμα και την εν γένει βιοκλιματική αναβάθμιση του μετώπου. Η βιώσιμη ανάπτυξη της περιοχής μελέτης επιτυγχάνεται μέσω της ενσωμάτωσης πράσινων χώρων, της βελτίωσης των υποδομών για πεζούς και ποδηλάτες, της προώθησης μορφών βιώσιμης κινητικότητας όπως τα ποδήλατα, αλλά και της μείωση των καταναλώσεων σε ρεύμα. Τέλος κρίσιμη είναι η αλλαγή νοοτροπίας προς μια αποτελεσματικότερη διαχείριση των αποβλήτων.

Πιο συγκεκριμένα, προτείνεται η χρήση ψυχρών υλικών στις σκληρές επιφάνειες (πεζοδρόμια-χώροι στάθμευσης, κλπ) που μπορούν να μειώσουν την θερμοκρασία του χώρου τους θερινούς μήνες ως και 2 βαθμούς κελσίου. Επιπλέον προτείνεται η εκτεταμένη χρήση πρασίνου και μαλακών επιφανειών στην ζώνη του πάρκου παραλίας με σκοπό την περαιτέρω μείωση του φαινομένου της θερμικής νησίδας. Τα προτεινόμενα προς φύτευση δέντρα αυξάνουν τη σκιά που προσφέρεται στο παραλιακό μέτωπο ειδικά κατά τους θερινούς μήνες, ενώ τα στέγαστρα πάνω στην παραλία δημιουργούν συνθήκες προστασίας από τον ήλιο για στάση αλλά και για τα καταστήματα ώστε να αναπτύξουν τις εμπορικές τους δραστηριότητες. Συνολικά οι μαλακές και φυτεμένες επιφάνειες σε σύγκριση με την υφιστάμενη κατάσταση έχουν **διπλασιαστεί**. Ταυτόχρονα με το διπλασιασμό, επέρχεται και το θετικό αντίκτυπο της μείωσης της θερμοκρασίας με αποτέλεσμα τη δημιουργία ενός περιβάλλοντος πιο φιλικού και υγειούς στην καθημερινότητα του οικισμού, τόσο στις περιόδους χαμηλής κίνησης όσο και στις περιόδους που η μαρίνα σφύζει από ζωή.

Φωτιστικά χαμηλής ενεργειακής κατανάλωσης με λαμπτήρες LED θα μειώσουν δραστικά τα επίπεδα κατανάλωσης για το φωτισμό την νύχτα.

Όλα τα παραπάνω σκοπεύουν στην ενίσχυση της ποιότητας ζωής, μειώνοντας το περιβαλλοντικό αποτύπωμα δημιουργώντας ανθεκτικές, ζωντανές κοινότητες που προάγουν την κοινωνική συνοχή και την οικονομική ευημερία.



Προοπτική άποψη της υφιστάμενης κατάστασης της Μαρίνας

6. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΦΥΤΕΥΣΕΩΝ

Σχετικά με τη στρατηγική των φυτεύσεων, έχει κριθεί σκόπιμο να διασωθούν όσο περισσότερα από τα υφιστάμενα δέντρα γίνεται. Συγκεκριμένα τα υφιστάμενα δέντρα είναι κυρίως πεύκα και φοίνικες, τα οποία είδη είναι συμβατά με το ελληνικό μεσογειακό τοπίο και όπως είναι διαταγμένα προσφέρουν αξιόλογη σκίαση κατά τους θερινούς μήνες. Σκοπός είναι να διατηρηθούν όλα τα υφιστάμενα δέντρα και στην περίπτωση που αυτό δεν είναι εφικτό, τότε να γίνει μεταφύτευση. Επιπλέον, στόχος είναι να ενισχυθεί η φύτευση με νέα είδη, υψίκορμα και φυλλοβόλα, στη ζώνη προς το παραλιακό μέτωπο. Η επιλογή αυτή έχει να κάνει με την ανάδειξη των εποχών κατά την διάρκεια του έτους μέσα από το φυτικό τοπίο. Οι πικροδάφνες προτείνεται να απομακρυνθούν και να αντικατασταθούν με θάμνους αρωματικούς μέσα στο πάρκο της παραλίας. Ενδεικτικά για τους χαμηλούς θάμνους προτείνονται δεντρολίβανο, λεβάντα, ρίγανη, και γιασεμί. Αναλυτική καταμέτρηση των προτεινόμενων φυτών σε είδος και ποσότητα γίνεται στο σχετικό σχέδιο φυτεύσεων. Τα νέα προτεινόμενα φυτά θα εμπλουτίσουν τον χαρακτήρα της περιοχής, με τα χαρακτηριστικά αρώματα και χρώματα ενός μεσογειακού κήπου.

Πιο συγκεκριμένα η στρατηγική φύτευσης συμπυκνώνεται στη δημιουργία κατά τόπους ζωνών και περιοχών και όχι στη γραμμική ανάπτυξη, με αποτέλεσμα η τελική εικόνα να προσομοιάζει πιο πολύ σε ένα φυσικό οικοσύστημα εν εξελίξει. Έτσι λοιπόν εκεί όπου υπάρχουν κουκουναριές προστίθενται νέες συστάδες από δέντρα, και εκεί που υπάρχουν φοίνικες, αυτοί αφήνονται να αναδειχθούν ως οντότητες με ιδιαίτερο μορφολογικό ενδιαφέρον. Τα επιπλέον δέντρα που προτείνονται να φυτευτούν είναι τα ακόλουθα: Σφένδαμος, με την πλούσια υψίκορμη κόμη του, και το χαρακτηριστικό πράσινο και χρυσαφί της φυλωσιάς. Ο σφένδαμος είναι κατάλληλος για φύτευση κοντά στην θάλασσα και έχει μεγάλη προσαρμοστικότητα ως είδος. Επιπλέον, για να ενισχυθεί η ποικιλομορφία του φυτικού περιβάλλοντος αλλά και να δημιουργηθεί ένα πιο σύνθετο οικοσύστημα, προτείνεται να τοποθετηθούν και χαρουπίες, γνωστές και ως ξυλοκερατιές. Τα δέντρα αυτά είναι ιθαγενή της μεσογείου και θα πλουτίσουν με την παρουσία τους την αίσθηση του πάρκου παραλίας, κάνοντας το πιο θελκτικό για περίπατο στους επισκέπτες και τους περίοικους. Επίσης και η χαρουπιά φημίζεται για την προσαρμοστικότητα της στο παραθαλάσιο περιβάλλον και η πυκνή σκιά της φυλλωσίας της θα ανακουφίζει ιδιαίτερα κατά τους θερινούς μήνες. Εναλλακτικά προτείνεται η αντικατάσταση ενός εκ των δυο ειδών με ακακίες ανάλογα με την διαθεσιμότητα.



Εικόνα : Χαρουπιά

Εικόνα: Ενδεικτικές μεσογειακού τύπου χαμηλές φυτεύσεις



Δεντρολίβανο , Λεβάντα, Γιασεμί



Εικόνα : Σφένδαμος

7. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ & ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΥΛΙΚΑ

Επι της αρχής και με βάση την μελέτη οδοποιίας επιλέγεται αρχικά για λόγους οικονομίας κλίμακας να διατηρηθούν οι υφιστάμενες στάθμες στους δρόμους. Ως αφετηρία μέτρησης των υψών λαμβάνεται η τελική στάθμη διάστρωσης του οδοστρώματος. Από εκεί η τυπική λεπτομέρεια που ακολουθείται, είναι η ανύψωση του πεζοδρομίου κατά 12 εκ. με τα ειδικά τυπικά τεμάχια κρασπέδων. Έτσι λοιπόν τα επίπεδα των πεζοδρομίων υπολογίζονται με την τοπική υψομετρία 12 εκ. ψηλότερα και με μια ρύση 1% για φυσική απορροή των ομβρίων προς τα φρεάτια βάση και της υδραυλικής μελέτης. Τα φρεάτια ως επι το πλείστον παραμένουν ή τοποθετούνται νέα στα σημεία που ορίζονται από την αντίστοιχη μελέτη. Από τη στάθμη του πεζοδρομίου και 40εκ. ψηλότερα ορίζεται η περιοχή του πάρκου παραλίας. Για τη συγκράτηση των χωμάτων και το σχηματισμό των διαμορφώσεων κατασκευάζονται αναλημματικά τοιχεία από οπλισμένο σκυρόδεμα πάχους 50 εκ. και ύψους 40 εκ. Αυτά τα τοιχεία συγκρατούν το έδαφος και επιτρέπουν μια σύντομη στάση στους περαστικούς. Ράμπες έχουν προβλεφθεί σε όλα τα σημεία που εμφανίζονται υψομετρικές διαφορές ώστε οι χώροι των εστιατορίων να είναι προσβάσιμοι. Το υλικό διάστρωσης των παραπάνω σκληρών επιφανειών είναι χυτό επί τόπου σκυρόδεμα. Η βάση του είναι το λευκό τσιμέντο και θα γίνει πρόσμιξη με χρωστικές ώστε να έχει μια πιο γίηνη τελική όψη. Η τελική υφή θα διαμορφωθεί ύστερα από χτύπημα με ειδικό μηχάνημα ώστε να αποκτήσει την υφή του πελεκητού (βλ. Artevia Stone). Το δάπεδο θα έχει πάχος περί τα 18 εκ. και θα είναι αδρό στην υφή και αντιολισθηρό κατά το περπάτημα. Έχουν προβλεφθεί αρμοί και έχουν σχεδιατεί στην κάτοψη οι οποίοι συνδέονται γεωμετρικά και με την ύπαρξη φωτιστικών στύλων. Οι αρμοί κόβονται ανά ~ 25 τ.μ. πλάκας χυτού δαπέδου. Το διαμορφωμένο μονοπάτι εντός του πάρκου παραλίας θα γίνει από σταθεροποιημένο κεραμεικό δάπεδο τύπου Προλάτ. Το δάπεδο αυτό επιτρέπει την πλήρη διαπνοή του υπεδάφους και με αυτό τον τρόπο προσφέρει υψηλή υδατοαπορροφητικότητα. Το δάπεδο κατασκευάζεται επί του εδάφους. Τα μαλακά δάπεδα θα είναι φυτεμένα με φυσικό χλοοτάπητα ή ειδικές παρεμφερείς ποικιλίες. Ανάμεσα στα μαλακά δάπεδα και στο μονοπάτι από σταθεροποιημένο κεραμεικό δάπεδο θα γίνει διάστρωση με ψιλό λευκό χαλίκι. Σε αυτή την επιμήκη καμπυλόσχημη περιοχή θα τοποθετηθούν και τα φωτιστικά χαμηλού ατμοσφαιρικού φωτισμού.

Ειδικές λεπτομέρειες τελειωμάτων έχουν παραδοθεί στα σχετικά σχέδια που συνοδεύουν την μελέτη.

Το αμφιθέατρο σχηματίζεται με επάλληλες επιχωματώσεις από συμπιεσμένο έδαφος και τελική επίστρωση από πλάκα τύπου Artevia Stone, όπως και τα πεζοδρόμια.

Τα στέγαστρα είναι τυποποιημένα σε εφαρμογή και λεπτομέρειες και ενδεικτικά προτείνεται η σειρά Santorini της Alumil, όπως περιγράφεται στο σχετικό τεύχος εξοπλισμού.

Τα φωτιστικά περιγράφονται αναλυτικά στα σχετικά σχέδια και το τεύχος αστικού εξοπλισμού που συνοδεύει την μελέτη. Είναι σημαντικό να τηρηθούν οι προδιαγραφόμενες αποστάσεις της μελέτης, καθώς και οι προδιαγραφές τοποθέτησης όπως ορίζονται από τον κατασκευαστή, ώστε να γίνει αποφευχθούν τυχόν θαμβώσεις αλλά και να δημιουργηθεί ένα ευχάριστο και ασφαλές περιβάλλον τη νύχτα.

Παράλληλα, κυρίως εντός των μαλακών επιφανειών, θα τοποθετηθούν ιδιαίτερα φωτιστικά τα οποία θα καταστήσουν τις διαδρομές πιο ατμοσφαιρικές, προσδίδοντας προστιθέμενη αξία στο χώρο.

Στην ζώνη του αστικού μετώπου, θα γίνει επέκταση των ορίων του πεζοδρομίου. Ειδική μέριμνα θα δοθεί στη συνέχιση των προσβάσιμων πεζοδρομίων τόσο στα κράσπεδα, όπου αυτά κατασκευαστούν εκ νέου, με ήπιες ράμπες και σήμανση διαδρομών μειωμένης όρασης. Το νέο πεζοδρόμιο θα κατασκευαστεί από κοινές πλάκες πεζοδρομίου σε συνέχεια του υφιστάμενου.

Εικόνα: Επίστρωση με χαλίκι και Artevia Stone





Εικόνα: σταθεροποιημένο κεραμικό δάπεδο και νυχτερινή άποψη της πρότασης







Εικόνα: άποψη από το πάρκο παραλίας στη νότια πλευρά της Μαρίνας



Εικόνα: άποψη από το πάρκο παραλίας στη νότια πλευρά της Μαρίνας-
η πλατεία με το σιντριβάνι και το θέατρο στο βάθος

ΥΠΟΓΡΑΦΗ – ΣΦΡΑΓΙΔΑ ΜΕΛΕΤΗΤΗ

Για την ΔΕΚΑΘΛΟΝ Α.Ε.,

Πέτρος Συναδινός,

Πρόεδρος Δ.Σ. και Διευθύνων Σύμβουλος

